AÑO III.—Núm. 782 EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto: 8 centavos Buenos Aires, Martes 16 de Noviembre de 1915

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 5..

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

LAS LLAVES DE LA SITUACION

Todas las miradas estaban fijas en la elección de gobernador de Córdoba, porque la fórmula elegida debía definir la situación política del país.

La futura presidencia estaba pendiente de la elección cordobesa. Vale decir, la llave, estaba en la mano de Cárcano.

Pero he aquí, que el pontífice máximo del radicalismo, monseñor Hipólito Irigoyen, que un día pensó también con casi todos, en la decisiva influencia que tendrá Córdoba en la próxima campaña presidencial, fué a dirigir en persona la lucha electoral, para elección de gobernador de Córdoba.

Naturalmente, Irigoyen, descubrió el domingo, después de contar el número de ciudadanos que votaban por la fórmula Loza-Borda, que no es Córdoba la llave de la situación nacional.

Podría suponerse, que esa afirmativa, rotundamente lanzada a la publicidad en un telegrama al doctor Le Bretón, era una habilidad del arúspice, para curarse en salud y preparar la salida para cualquier otro rincón donde alzar sus últimos baluartes.

El llavero, realmente, estaba repartido entre los dos tigres que guardaban la puerta de la gobernación cordobesa, pero la llave de Irigoyen resultó una llave minúscula para la cerradura de la puerta de entrada a una fortaleza, y todos los forcejeos del gran pontífice radical fueron inútiles. La llave giró dentro, sin conseguir que la lengua de la cerradura se moviera de su sitio.

Entonces Cárcano se acercó al otro guarda llaves y le dijo:

—No se moleste, amigo. Esa puerta no se abre más que con esta llave, o con ganzúa...

Don Crotto y su voz

Equivocando el destino

La "misia" de la calle San Martín informa en su terrible servicio telegráfico: En el Plaza Hotel de Córdoba ocurrió un incidente. Varios jóvenes demócratas vivaron galantemente a Juan Machain, y los radicales — que son unos desagradecidos incorregibles — en lugar de dar las gracias, se pusieron irascibles. El señor José Camilo Crotto tuvo en el hecho una actuación descollante. Veamos lo que él mismo confiesa. Después de otras cosas, dice:

"De pronto un joven Iriarte, que se hallaba en otra mesa con el señor Paz Posse, dió un viva al doctor Irigoyen. Yo me voví y "con voz potente que dominó a todos", le grité: ¡Cállese!, y acabó todo".

¡Bravo! Ya sabemos una cosa más: Don Crotto no es simplemente el afortunado señor de las vacas doncellas y las terneras púdicas. Es un hombre de



La tremenda voz de José Camilo, tendrá su apoteosis en el arte lírico...

voz potente hasta la estruendosidad. Voz de aquilón, voz de océano embravecido, voz de batanes, voz de la madona. Ella lo domina todo, lo supera todo, cubre los relinchos y empequeñece las vibraciones del rugido. Es un sonido de mágica potencialidad, que a un tiempo espanta y maravilla. Y esta voz gigantescamente atronadora, recia como un nota de trombón, don Crotto la escondía con avaricia de gnomo, ocultándola en el fondo de su venerable garganta. Ha sido necesario un acontecimiento grave para el descubrimiento del sensacional secreto. Ahora lo saben todos: José Camilo tiene una voz que da dolor de vientre.

Lo que no comprendemos es por qué don Crotto no se hizo tenor. Decididamente hubiera resultado una filigrana la soltura de sus andares, lo sandunguero de su cuerpecito torero, la gracia de sus ademanes gitanos, y la voz, la tremenda voz; todas estas virtudes del cielo reunidas en un ramillete, hubieran hecho de don Crotto la mejor monada de las tablas. Pero Grullo no hubiera dicho más verdad.

Sin embargo todavía tiene tiempo de hacerse célebre. Todo es cuestión de ganar las horas perdidas, marchando a grandes zancadas. Le conviene dejar la política y dedicarse al canto. El Arte lo llama a gritos.

Y es el caso de imaginarnos lo simpático que estaría don Crotto, jovial y rozagante, caracterizado de monarca cruel.

Por ridículo que nos pareciera, nunca lo sería tanto como observándolo sobre el escenario político.

LA JORNADA ELECTORAL DE CORDOBA

El triunfo principista no es más que una metáfora atrevida

Consideraciones posteriores al acto

La tranquilidad es de nuevo con los cordobeses

La sensación espasmódica determinada en el ánimo público por la reciente elección de Córdoba, pasada la crisis originaria, tiende a trasmutarse en celestial serenidad de los espíritus. A la soliviantada propaganda del credo, ha sucedido una juiciosa apreciación actual de los acontecimientos desarrollados. Al irritado dolor del parto, sigue hoy la suavidad de la convalescencia, pues para unos y otros el esfuerzo gastado ha sido agotador. Las energías han quedado ni más ni menos que marchitas, con los belfos caídos, (por usar una metáfora radical) como los caballos después de una carrera abrumadora. El sonoro entusiasmo de la víspera, se ha convertido en una silenciosa espectativa, cuanto a los resultados finales del comicio. Es la situación que retrata fielmente el conocido dicho criollo: después del banquete, ni qué comer...

La opinión espera con cierta inexcusable impaciencia, la definitiva constancia de las urnas. Por más que no atribuya ninguna virtualidad, ni de sinceridad ni de exactitud, a los cómputos principistas, no por eso deja de hesitar a un obscuro temor, pues no impunemente se vive avecindado al abismo y esto comporta el radicalismo dentro de la política de Córdoba, una boca de lobo, y una entraña más negra que las morenas entrañas del regenerador pambazo. Puede haber todo el valor que se quiera en las almas; pero poca gracia les hace aún a las almas más valerosas que el bismo se las tragase a título de redención. Es lo que les acontece a los demócratas, y con ellos, a toda la población conservadora y católica de Córdoba, que reflexionan cuerdamente: si nuestra salvación ha de depender del triunfo de un gobierno radical, preferimos perdernos, o que el diablo nos lleve... Como se ve, son en extremo cordiales los auspicios que acompañan al radicalismo cordobés. Y es con esa base de opinión pública con la que se ha consagrado a hacer propaganda triunfal, en previsor anticipo a una probable próxima derrota. Es un buen sistema, sin duda: no le dará la victoria, desde luego: pero les permite hoy hacerla suya metafóricamente. ¡Fatalidad!

Lo que matará al radicalismo no será ni el partido demócrata, ni Cárcano, ni la opinión pública ilustrada ni la conciencia culta del país, ni el pambazo, ni la becerra de Uttinger: lo que matará al radicalismo será la metáfora de Crotto. La metáfora radical involucra en su esencia la muerte. ¿No es visible? Mientras metaforizan en Córdoba sobre el triunfo presunto, los demócratas se entregan a los más severos cálculos matemáticos, tratando de desentrañar el resultado de los números, no de los compadrados de arrabalismo democrático, que constituye la moral política del principismo. ¿Y esto a qué se debe? A que viven de, por y para la metáfora. El doctor Crotto, padre de la metáfora, no supo que, al engendrar esa cosa pambisica, cometía paralelamente un radicalicidio...

(De nuestros enviados especiales)—
Preparando la matufia—

Córdoba, 2 p. m.—Siempre fieles a su vieja costumbre de subvertir los principios tan ruidosamente proclamados, los radicales han asumido ayer una actitud en extremo dudosa que ha logrado alarmar a todos aquellos que se muestran orgullosos de la corrección ejemplar observada por las autoridades en las elecciones del domingo.

Los radicales, que habían establecido en la legislatura un servicio permanente de fiscales para vigilar las urnas en su totalidad allí depositadas, dejaron anoche sin custodia el precioso depósito que tanto parecía interesarles.

Desde esta mañana comenzó a correr en los centros radicales el rumor de que, habiendo quedado anoche momentáneamente sin custodia las urnas, se temía que los adversarios hubieran realizado un cambio de votos.

Aunque la estratagema resulta por demás inocente, pues de motu propio se retiraron los fiscales del radicalismo, se adivina que lo que pretenden es preparar de antemano la inevitable matufia para alegar más tarde que las urnas fueron violadas.

En tal sentido, ya afirman los radicales que sólo un cambio de votos en las urnas podría quitarles la victoria.

Esta declaración, según me decía hoy una persona muy allegada al doctor Cafferata, viene a ser el "pendant" de aquella por la cual don H. Irigoyen, poniéndose desde ya en guardia, aseguró que el triunfo de los demócratas, en caso de producirse, no sería de importantes consecuencias para la futura campaña presidencial.

Don Hipolito, gitano—

Córdoba, 2.30 p. m.—Interrogado el jefe del radicalismo sobre la impresión que en él había dejado el acto electoral del domingo, contestó en un lenguaje digno de un gitano de los Quinteros:

"Vea, señor, sólo deseo que los mirajes del camino de su vida que constituyan sus mayores deseos y aspiraciones, se cumplan tan ciertos como que el partido radical ha triunfado".

El doctor Crotto corroboró la opinión del jefe, aunque expresándose de manera bastante más llana y criolla:

"Así es, mi amigo: la elección de ayer va a tener, a mi juicio, el carácter de un verdadero plebiscito, en el que el pueblo parece decir con su voto: ¡basta!, queremos que esto se acabe".

Un encumbrado personaje de la política provincial, a quien referí mi entrevista con el jefe y sub del radicalismo, —personaje que no debo nombrar,—me dijo:

"Tiene razón el doctor Crotto. Creo, como él, que el magnífico plebiscito cordobés dirá que basta ya de promesas radicales jamás cumplidas".

Córdoba, 2.30 p. m.—Trasmito el telegrama que el gobernador de Córdoba dirigió al ministro del interior, doctor Ortiz, y del cual conseguí copia hoy en esta casa de gobierno:

"El acto electoral ha resultado, como anuncié la víspera a V. E., una gran jornada cívica de paz y libertad.

Los partidos en lucha han ejercido durante la preparación del comicio una vigilancia celosa, desconfiada y declamatoria, y el día del comicio se han consagrado a ejercitar libremente el derecho del sufragio garantido, sin emplear el método de las acusaciones improbadas y sistemáticas.

Durante la elección el P. E. únicamente ha recibido tres denuncias sobre abusos de las autoridades de campaña y al instante adoptó las providencias del caso con la urgencia y eficacia que el momento imponía.

La junta electoral, tengo informes de que no ha recibido reclamaciones.

Han funcionado regularmente, sin tener que lamentar el menor incidente que pudiera perturbar el acto comicial, las 622 mesas que constituyen los colegios electorales de toda la provincia.

En esta capital, donde han votado 10.800 ciudadanos, la policía no ha tenido que realizar un solo arresto, ni siquiera por una infracción común de las que se producen en cualquier día ordinario.

Este orden admirable no es solamente la obra de previsión y firmeza del gobierno en el cumplimento de altos deberes, sino también de la voluntad, convencimento y esfuerzos de los partidos en lucha, que han mostrado la conciencia de sus responsabilidades, superior a la fuerza del interés o de la pasión militantes.

Ambos partidos se atribuyen el triunfo por cómputos probables que atestiguan su sincera convicción.

Todos estos hechos son la comprobación más evidente e irrefutable de que no ha existido en ningún momento la presión oficial, porque donde hay presión no existe el respeto recíproco, ni la contradicción en el triunfo definitivo. Esta jornada cívica representa la victoria de todo el gobierno, los partidos, la democracia argentina.

Es con viva satisfacción que ruego a V. E. exponga estos resultados, adquiridos ante la crítica y la comprobación nacional, en conocimiento del excelentísimo señor presidente".

Cabral—Basterra.

LA CORDOBEAJA

Hipólito como el que venciera a Atalanta. Lisandro como el vencedor de Atenas. Grecia pura; sombra de la acropolis, sobre la que rutila Vaca Narvaja cual una media luna musulmana y a cuyo pie descansa el senador Crotto como un escita dormido en las gradas del Partenón. ¿Quién venció a quién? Como Aquiles a Héctor al pie de los muros de Ilion, venció Hipólito a Lisandro en los campos de la docta Córdoba? ¿O Lisandro triunfó de Aquiles como el valiente Perseo del monstruo que amenazaba a Andrómeda? (Andrómeda es Córdoba, incontestablemente). ¿Por quién se decidió la anhelada victoria en Sobremonte y Cruz del Eje? ¿Se impuso Lisandro en Tercero Arriba? ¿Sobrepúsose Hipólito en Tercero Abajo? ¿Quién celebró su triunfo en las márgenes del Río Segundo y quién bebió, victorioso, en las dulces aguas de Río Primero? ¿Y en este caso, por quién estuvo—¡oh dioses!—Río Seco, Ischillin y Tulumba, Punilla y Calamuchita? ¿Se cubren con la boina simbólica de las huestes de Hipólito, o presencian, absortas, el paso vencedor de Lisandro y los suyos? ¿Y Pocho, qué es de Pocho, en qué manos ha caído Pocho? Gran zozobra infunde la suerte de Marcos Juárez, a menos que se haya liberado con su pariente y amigo Juárez Celman. ¿Qué hacen San Alberto, Santa María y San Javier, pecaminosamente extraviados en la emergencia. Este Hipólito sobre Santa María y San Alberto esquiva las furias iconoclastas del senador Crotto? Misterio. Del combate de Lisandro e Hipólito, como de los viajes de Herodoto, nada se sabe con certeza. Esperemos a mañana.

EL SEÑOR ORTIZ Y LA PAMPA

Ya no se arriesga por los misterios de la pampa insegura el anciano ministro Ortiz. Seducido por el autonomismo catequista del doctor Luro, el señor Ortiz había prometido realizar una jira por la Pampa. Su presencia en General Pico, Santa Rosa de Telén, hubiera sido para los pampeanos una especie de anticipo de provincialización. El señor Luro y los suyos lo exhibirían como un trofeo de la victoria inminente. En el anciano ministro los pampeanos habrían visto al funcionario a quien deban dirigir sus quejas en la inminente dichosa era provincial que los aguarda. Pero a última hora el señor Ortiz ha desistido de su expedición. ¿Por qué? Misterio. Las resoluciones del señor Ortiz obedecen a arcanas reacciones. Tal vez le asustó la perspectiva de una gira en malos trenes por terribles vías a trvés de un territorio dilatado. Acaso le atemorizó la probabilidad de asistir a cincuenta banquetes, pronunciar otros tantos discursos y visitar igual número de escuelas, números obligados en el programa de una jira ministerial por el interior. El caso es que el ministro no va. Desistimiento fatal que desazona y aplasta la jubilosa expectatva de la Pampa. Inútilmente han gastado en arreos suntuosos los vecinos de Pico, Toay y Sta. Rosa. Deben guardar para otra ocasión las flamantes ropas de ceremonia, los adornos para las calles y la iluminación extraordinaria. Aunque estas cosas—la ley de las compensaciones es sabia — podrán ser aprovechadas en las próximas fiestas de carnaval. Lo que no tendrán los pampeanos, es visita de ministro. Porque el señor Ortiz, decididamente, no siente veleidades de explorador...

La cruzada contra los imperios centrales

El papel extranjero en Inglaterra

En la discusión de estos días en la cámara de los Comunes el ministro de Hacienda Mr. Mackenna ha hecho una declaración de indudable transcendencia. Contestando a un orador sobre el empréstito en los Estados Unidos manifestó que el gobierno había examinado la posibilidad de requisar los títulos de renta extranjeros poseídos por capitalistas ingleses, dando a los mismos, en sustitución de tales valores, obligaciones del empréstito de guerra inglés.

El objeto de esta medida sería mantener en lo posible la normalidad de los cambios, conteniendo una baja perjudicial para el dinero inglés. Se trataría, de realizarse una operación gigantezca porque los ingleses poseen aproximadamente ¡100 mil millones! en títulos de renta extranjera, entre valores industriales y empréstitos oficiales. Los títulos norteamericanos suman 1.750 millones.

Mr. Mackenna admite la idea como conveniente, y desde luego muy práctica para contener la baja del cambio; pero reconoce que ofrece dificultades. La principal es la diferencia entre los dividendos anuales, pues hay títulos que dan hasta el 10 por ciento y más, y títulos que un año dan dividendos grandes, y otros, irrisorios.

Los submarinos ingleses

EL PASO DEL SUND, CERRADO

El "Tidens Tegus" anuncia que los alemanes han colocado un campo de minas a la entrada del Sund, al sur de Saltholm, cerca del faro de Trondhjem, entre la isla dinamarquesa Amager y el cabo sueco de Falsterbo, de tal modo que el libre paso por el canal queda interrumpido.

El Este de la zona minada se extiende hasta Falsterbo. Como no hay fondo suficiente, los buques de gran tonelaje no pueden pasar.

No queda, pues, para entrar en Copenhague o para salir otra ruta que un canal de una anchura de cincuenta metros.

Los alemanes han establecido una estación de pilotaje en los dos extremos de la zona peligrosa.

Este cierre casi completo del Sund ha causado profunda impresión en Suecia.

La crisis industrial

Según el "Handelsblad", de todas las fábricas textiles de Gronau, en Alemania, han cerrado por falta de materias primas.

El Comité de la unión de las ciudades alemanas ha elevado una memoria al canciller, señalando que en muchas ciudades existe una verdadera penuria de leche y reclaman medidas enérgicas.

A pesar de las numerosas memorias elevadas al gobierno acerca de la falta de leche, los precios siguen aumentando, especialmente en Berlín.

Esperando dificultades

El "Berliner Tageblatt" escribe que el ejército alemán debe prepararse a encontrar grandes dificultades en su lucha contra el ejército servio.

"Nos encontraremos allí banderas cubiertas de gloria; pero nos costará esto sangrientas batallas y cruentos combates con los servios.

No obstante, no debemos desesperar, porque al fin seremos victoriosos; pero hay que acostumbrarse a la idea de que se lucha con un adversario fuerte, que además defiende su existencia".

Interesantes declaraciones de Venizelos

Refiriéndose al desembarco de las tropas francesas en Salónica, le ha dicho el Sr. Venizelos en una interviú al corresponsal de la Associated Press:

"Hemos protestado del desembarco porque deseamos permanecer neutrales en la guerra europea, si esta neutralidad es compatible con nuestros derechos y nuestros deberes; pero el pueblo griego no podría guerrear contra la Francia y no guerrearía aunque pudiese, porque lo que Francia ha hecho por Grecia ningún griego lo olvidará.

Francia, además, no le ha pedido nada a Grecia y ha declarado categóricamente que su única intención es apoyar a la aliada de los griegos, como la misma Grecia estaba obligada a sostenerla. Ha sido, pues, un ofrecimiento y no una demanda lo hecho por los franceses.

Puedo asegurar que los aliados no han solicitado la menor concesión de Grecia.

Por tanto, habiéndonos dado Francia toda clase de garantías respecto a la integridad de Grecia y siendo su objeto, al desembarcar tropas, cumplir el fin mismo del tratado que firmamos nosotros con Servia, no veo la razón para que Grecia se oponga a lo que no puede impedir y que, por añadidura, ha de ser ventajoso para sus intereses".

UNA PATRULLA DE COSACOS



La famosa caballería rusa, preparándose para una de sus irresistibles cargas.

Labor teutona

Para que Alemania y Austria puedan realizar sus miras sobre la Turquía asiática es preciso que no las salgan al camino los nacientes, pero crecientes, Estados balkánicos. ¿Cómo conseguirlo? Alemania y Austria no podían convencer a los pueblos balkánicos de que sus intereses coincidían con los suyos propios, porque eran antagónicos. Esta es la razón de que todos los políticos independientes de los Balkanes, lo mismo en Grecia, que en Bulgaria, que en Rumania, sean aliadófilos.

Pero los imperios centrales han logrado sobreponerse a la voluntad de los políticos balkánicos merced a la influencia que ejercen sobre las casas reinantes. El monarca de Rumania es un Hohenzollern: el de Bulgaria, un Saxe Coburgo Gotha; el de Grecia, es un príncipe danés, casado con una hermana del emperador de Alemania. También en Servia tenían hace doce años los imperios centrales un monarca que les era afecto; pero la tragedia de Belgrado en 1903 puso término al divorcio entre los intereses de la corona y los del país.

Los imperios centrales se han cuidado de sostener a todo trance en los estados balkánicos a los monarcas que les eran favorables. Les han facilitado toda clase de medios para que se hicieran con un partido poderoso dentro de los ejércitos. Han estimulado el militarismo balkánico hasta divorciarlo de la opinión pública todo lo posible. Han hecho, en una palabra, que los monarcas balkánicos pudieran contar con los ejércitos, aunque se hallaran en desacuerdo con los países que regían. De otra parte, han procurado dividir entre sí a los pueblos balkánicos y han alentado entre ellos toda clase de odios y recelos.

UN DUELO AEREO

El 26 de septiembre salieron, con propósito de atacar una estación, un piloto y su observador. Abandonaron las líneas francesas, llevando obuses de 90. El viento les molesta mucho, y de pronto salió de una nube un aviador alemán.

Se entabló el combate, entrando en juego las ametralladoras. Pero la francesa se estropeó y el piloto hizo que el avión descendiese, dibujando una órbita rapidísima. El adversario, sin embargo, ejecutó una maniobra idéntica y comenzó a dar vueltas alrededor del aeroplano francés, molestado en sus movimientos por la carga.

El observador tuvo que defenderse con su carabina, y como la caída se iba haciendo vertiginosa, pensó que precisaba desembarazarse de los explosivos. Con admirable sangre fría comenzó a realizarlo.

Terminó en el momento mismo de ser alcanzado en la espalda por una bala. Después, un segundo balazo le hería en la muñeca, y un trozo de la hélice en un ojo.

El piloto hacía que el aparato hendiese con violencia el aire, pero también fué alcanzado. Una bala le había penetrado en el vientre. El minuto era trágico, y a ojo se veían al [illegible], los cascos alemanes. "¡No! Son las líneas francesas!", exclamó el piloto, cuyos ojos se cerraban.

Entonces el observador, desangrándose, cogió el volante de su compañero, desfallecido, y le impulsó rectamente a las trincheras francesas, donde cayó violentamente.

En el montón informe de tela y de hierros rotos, los soldados no creían poder extraer más que los cadáveres de los dos heroes, pero cuando llegaron el observador estaba aun de pie y rehusaba toda clase de socorro.

EL FACTOR NUMERO

Una de las razones que mueven a los monarcas de los países balcánicos a inclinarse de parte de los imperios centrales, aparte del origen alemán de sus casas, es la creencia en que van a ganar esos imperios o de que están ganando. Y, en efecto, cuando se piensa que aun siguen ocupando Bélgica y parte de Francia y que han logrado extenderse por Rusia en enormes superficies territoriales, parece que la suerte de las armas se inclina a su favor.

Pero ello es olvidarse de la suprema importancia que tiene el factor número en la guerra presente, que no es ya una guerra de los gobiernos, sino una guerra de resistencia por parte de los pueblos. En esta guerra no vencerán sino los pueblos que pongan en línea de combate los últimos millones de soldados. Y esos pueblos no pueden ser los regidos por los imperios germánicos.

En estos días los soldados rusos han recogido documentos alemanes que revelan la incipiente falta de hombres en las filas germánicas. En el cadáver de un oficial del estado mayor alemán se ha encontrado una carta que dice:

"Es terrible. No tenemos más hombres. ¿Sabéis lo que esto significa? Los rusos han adivinado a tiempo nuestro plan y sin aceptar combates decisivos se retiran a las profundidades de su país y su retirada nos está costando pérdidas enormes. El emperador ha obtenido de Alemania cuanto podía dar, y ahora no quedan en las calles de las ciudades alemanas mas que viejos, mujeres y niños. No tenemos más reservas. Nuestras pérdidas son enormes y pronto no podremos reponerlas. Hubo un tiempo en que los rusos carecían de granadas; pero ahora ya las tienen. Y a nosotros no nos quedará pronto mas que nuestros cañones".

A un general se le ha hallado una carta en que se lee:

"No hay otra salvación que una paz rápida, y el emperador tiene grandes esperanzas de hacerla. Consiente en evacuar los territorios ocupados por tropas alemanas y hasta en abandonar las colonias pero los aliados no tienen deseos de entenderse con él; y desean repartirse Alemania. Esto es horrible".

No hay necesidad de creer al pie de la letra estas palabras. Es muy posible que no representen sino la opinión de dos cabezas algo perturbadas por las crueldades de la guerra. Pero el hecho es que las listas oficiales de Prusia revelan que las bajas ascienden ya a dos millones. Añádanse las de Baviera, Sajonia y Wurtemberg y se pasará de los tres millones, a los que han de añadirse otras tantas sufridas por los ejércitos austro-húngaros. Todavía hay hombres en los imperios austro-alemanes. Aún hay hombres para todo lo necesario; mantener las líneas del frente, producir y transportar municiones y cultivar los campos. Las mujeres reemplazan a los hombres en todo lo posible que no puede ser lo más urgente.

Pero ya se vislumbra la hora en que no habrá hombres para todo. Si los hay para el frente no los habrá para los transportes, la tierra y las fábricas. Otros doce meses de guerra, otros seis millones de bajas, y será imposible a los imperios centrales continuar la guerra. Este es el hecho fatal, indestructible, contra el cual trata en vano de luchar el grande estado mayor alemán. Los hombres no se fabrican en seis meses. Se necesita una veintena de años para hacerlos.

Se quiere a todo trance forzar la paz por medio de audaces golpes y de avances rápidos. Así se espera obligar a los aliados a firmar la paz. Pero estos avances no consiguen más que multiplicar el número de bajas. El ejército ruso sigue en pie y está mejor armado y es más numeroso que en mayo último. Continúan aumentando las tropas que tienen en el frente y mejorando su material. Ya lo hemos visto. A la contra-ofensiva francesa no pueden oponer otra los alemanes. Les falta hombres para ello.

Ello no importaría mucho si los aliados sufrieran bajas equivalentes. Pero no es así. Inglaterra se encuentra, por ejemplo, con que desde el comienzo de la guerra su emigración se ha reducido a la tercera parte. Es decir, ahora pierde, por la emigración, unas 13.750 personas menos de las que perdía en tiempo de paz. Esta cifra es doble que la de la mortalidad ocasionada por la guerra, pues esta no excede de 6.330 hombres mensuales.

Mientras Alemania era en tiempo de paz un país de inmigración—inmigración que la guerra ha suspendido, —Inglaterra era un pueblo de emigración; emigración que también se ha suspendido por la guerra. El resultado es siempre el mismo por donde quiera que se le mire. Mientras los hombres que pierde Alemania no son reemplazados de ningún modo, los que Inglaterra pierde se sustituyen con los que dejan de emigrar y aun con los que inmigrarían en caso necesario.

Esto es lo que en Francia ocurre. Allí son las tropas coloniales las que, en gran parte, cubren las bajas de las francesas, y los inmigrantes españoles e italianos los que sustituyen en campos y talleres a los obreros franceses que actualmente son soldados. Mas para Alemania no hay sustitución posible, porque el trabajo que obtiene de sus prisioneros de guerra es insignificante.

Esta es la acción del poder naval de Inglaterra. Alemania no puede sustituir con otros hombres los que pierde en la guerra porque Inglaterra no los deja ir. Los aliados, en cambio, los van sustituyendo. Unos, como Rusia e Italia, porque tienen hombres de sobra; Francia, porque los hace venir de otros países; Inglaterra, porque retiene a los que antes se le escapaban.

Así se va acercando el momento terrible y glorioso en que las banderas de Alemania, después de haber recorrido en triunfo las llanuras de Europa, se caigan por sí solas porque falten manos que puedan sostenerlas.

Ramiro de Maeztu.

TRES PREGUNTAS DE ACTUALIDAD

¿POR QUE LA MAYORIA DE LOS ESPAÑOLES SON PARTIDARIOS DE ALEMANIA?

CRITICA invita a sus lectores a contestar a nuestra encuesta

A excepción del elemento liberal avanzado, y del rey, cuya joven imaginación le lleva a admirar en esta gran epopeya la fuerza y el genio de la raza latina, todo el mundo es germanófilo en España.

Es este un fenómeno que nos interesa directamente y que debemos estudiar con cariño.

¿Por qué España, tan gentil, por característica de raza; por qué España, patria de Don Quijote, se ha puesto de parte del positivismo alemán, que significa la contradicción más flagrante al idealismo histórico español? Gabriel Alomar, el gran escritor español, refiriéndose a la decadencia de esa madre étnica de los países sudamericanos, dice que la admiración de España por la brutal exhibición de fuerzas alemanas, no es otra cosa que el respeto que en los órdenes de la naturaleza siente la hembra por el macho: esto es, la fuerza pasiva por la actividad exhuberante y dinámica.

Lejos estamos de hacernos solidarios de las palabras viriles del gran escritor. Pero no cabe duda que si fuera otro país y no España el que demostrara una tal parcialidad por la bárbara Germania, ya nuestra condenación hubiera sido clara y categórica. Pero España, aunque no sea más que por sus siglos clásicos, tiene para nosotros todo el valor romántico de las grandes cosas que fueron. Y por más que buscamos, no se encuentra la vinculación histórica ni de raza que pueda provocar esa simpatía. De ahí nuestra encuesta, que concretaremos en tres preguntas:

1.a—España, ¿es germanófila?

2.a—Qué razones tendría España para ser germanófila?

3.a—Desde el punto de vista de las propias conveniencias, de la raza, y de la Historia ¿le conviene a España el triunfo de Alemania?

Las respuestas no deben ocupar mayor espacio que media columna de CRITICA. Las respuestas más interesantes, en el concepto de la dirección, se publicarán en un folleto que será vendido a total beneficio de la Cruz Roja de los aliados.

Las contestaciones deben venir en un sobre que diga: "Encuesta-España".

El deseo de la paz

Del "Ginebrino", de una carta de un soldado alemán:

"El deseo de paz es intenso en todos, al menos en los que se encuentran en el frente, obligados a asesinar y a dejarse asesinar. Los periódicos hablan de otra manera. Según ellos, "es casi imposible moderar el ardor de los combatientes". Y diciendo esto, "mienten consciente o inconscientemente."

Material para Alemania

VENDIDO EN HOLANDA

De La Haya comunican al "Telegraaf" que varias veces, con autorización del ministro de las Colonias, grandes cantidades de estaño de Holanda han sido vendidas a Alemania.

Esta venta se ha efectuado sin que los otros ministros tuvieran conocimiento de ella, ni de las Colonias han dado por resultado la venta de este material.

Estas transacciones hechas por el ministro de las Colonias ha dado por resultado la escasez de estaño en Holanda.

Según informes particulares, estos hechos han producido viva emoción en los círculos comerciales.

Dureza de la campaña para los alemanes

El corresponsal particular de "Le Temps" en Petrogrado telegrafía que, según una carta encontrada en las ropas de un voluntario alemán del 14.o regimiento de húsares de la tercera división de caballería, su regimiento perdió todos sus oficiales en los combates librados en Molodetchno.

Fueron substituídos por la oficialidad de un regimiento de dragones.

El autor de la carta, expresa en sus líneas la tristeza de verse como perdido en un país al que jamás llega la menor noticia.

"Nuestros jefes — escribió el pobre húsar voluntario — nos ha anunciado la caída de Riga y la declaración de guerra de Bulgaria a Servia; pero nuestra energía belicosa no durará mucho tiempo porque las condiciones de la guerra en Rusia son demasiado duras".

Contestando a nuestra "enquete"

LA OPINION DE UN GERMANOFILO

Es interesante oír una opinión contraria a los aliados: la opinión de un español germanófilo, que representa la mentalidad de los que en España, aspiran al triunfo alemán.

Publicamos esta carta, respetando su sintaxis y su ortografía original:

Pergamino, 16|11 de 1915.

Señor Director de CRITICA

Buenos Aires.

Muy señor mío:

Estoy segurísimo de que la contestación que boy a dar, a las "Tres preguntas de actualidad". No las ha de publicar usted, pero me tiene sin cuidado; me basta con que las lea usted.

Lo más necio, lo más falto de sentido común, para mi concepto; es el hacer a los Españoles semejantes....... "Tres preguntas". Contestación a la 1a. España es Germanófila así claramente, sin embages ni rodeos, por que no sabe mentir, por que dice lo que siente, por que no es ipócrita, por que es noble y admira lo grande, por que fué grande y por que espera ser grande: España es Germanófila por que la Gran España renace para bien de la humanidad.

Contestación a la 2a. Ver a sus tradicionales enemigos; destrozados, aniquilados, aplastados, hundidos: como castigo a las infamias que cometieron con ella: ¿Qué placer más grande podía apetecer España que ver a sus verdugos en la horca?

El tiempo es el gran juez: este juez, ya está haciendo justicia: el Imperio Britanico se derrumba: Francia se desmorona, para dar paso a una nueva civilización: que aportará al mundo una raza, sobria, viril, laboriosa e inteligente. ¡Abajo de una vez y para siempre esa civilización decadente y carcomida que nos estuvieron imponiendo dos naciones que son el oprovio de la humanidad! ¡Gloria a Germania!

Contestación a la 3a. A España le conviene el triunfo de Alemania para reivindicar sus derechos, los que le fueron usurpados por Inglaterra y Francia: para recuperar lo que contra la justicia y la razón, retiene en su poder una nación infame. España, si Francia es latina; ella no puede serlo: pues son razas distintas: esto lo han dicho los franceses infinidad de veces: Caillaux ha dicho: "el Africa empieza en los Pirineos! Y nos llaman ahora hermanos latinos! Como moros odiamos hasta la muerte a nuestros ruines enemigos.

Si nos fundamos en la historia; haría falta que Francia e Inglaterra quedasen reducidas a escombros como merecido castigo a su falsedad para con España.

El triunfo de Alemania será el despertar de España que duerme narcotizada por sus vecinos. Todo buen español ve en el triunfo de Alemania, el triunfo de España. Si Alemania no vence; que se hunda el mundo. Alemania representa el orden y la honradez. ¡Viva Alemania! ¡Abajo la ipocresía!

J. G. Oubiña.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



—Rosalía (la bayoneta), te has comportado muy bien. Pero, cuidado que tienen el cuero duro para haberte dejado en este estado.



FELICITACION AL 75

—Abrázame querido. Tú has trabajado bien.



—Te dejo tu piel boche. ¿Comprendes el sacrificio que hago?



DIPLOMACIA—EN LOS BALCANES

—Métase su diplomacia en el... bolsillo. Yo voy a arreglar esto mejor que usted.



—Qué moda esta de las polleras cortas.

—Con un barril, pareceríamos cantineras.

(De "L'Illustration", París).

LA TABA DE PAZ

El descubrimiento pertenece al grueso señor Giménez, diputado socialista que acaba de regresar de Córdoba. Como recuerdo de su excursión reciente, el señor Giménez se ha traído una taba. "Hueso" de inestimable valor histórico, según el señor Giménez, quien afirma que vió jugar con ella a un sacerdote, en un comité electoral. Agrega el grueso señor Giménez que alrededor de la



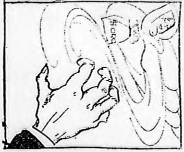
taba — de esa que él trajo y de otras — vió siempre reconciliarse el apasionamiento de radicales y progresistas, quienes deponían invariablemente sus odios para apostar a un buen tiro. Si nosotros fuéramos "Vanguardia" — ¡no lo somos, loado sea el Señor! — diríamos que la taba del señor Giménez era un símbolo de la maliciosa política criolla. Taba desleal, cargada por fullería para birlar los pesos al jugador de buena fe; símbolo evidente de la política criolla. Pero como no somos "La Vanguardia" — ¡loado sea el Señor! — encontramos en esa taba una simbólica más amable y cordial. La taba del comité es algo así como el "calumet" de los pieles rojas. Suerte de "totem" cambiado de adversario a adversario para pactar una tregua. Taba de paz bajo cuya influencia bienhechora se desarman los odios y acallan los apasionamientos. Hueso tradicional y sencillo, tirado amistosamente de comité a comité y en el cual la carga es un acto de viveza ruidosamente celebrado por el mismo perdedor, que hubiera hecho idéntica cosa si el otro no le ganara de mano. Pueden los radicales y progresistas tirarse a matar durante las elecciones. Pero antes o después, basta solamente que salga alguno de cualquiera de los campos enemigos, en una mano el consabido astrágalo — nos gusta hablar en sabio — en la otra un puñado de pesos, para que de uno y otro bando se desprendan los afiliados, olvidados del odio de bandería y reunidos en la común tradicional pasión por el juego de azar. Y mientras el hueso voltea en el aire, hay paz. Aunque tire una clavada el mismo doctor de la Torre y en la otra punta de la cancha apueste toda su plata en contra del que tira el propio don Hipólito Irigoyen. La bienhechora taba de paz...

LA NAVIDAD RISUEÑA

JUEGO DE ORO Y ORO DE ESPERANZA...

Han sido puestos a la venta desde ayer, por su valor escrito, en la administración de la lotería nacional, 7.000 billetes de la jugada del millón, que deberá sortearse en la próxima navidad. Feliz acontecimiento, reflexionamos desde luego. Una perspectiva de súbita fortuna que, como un resplandor celestial, hiende la atmósfera de crisis irritada que posiblemente se abate hoy sobre los bolsillos aun del lector más pecuniado, siempre es una amable perspectiva a cuya seducción no es posible sustraerse. Es que los hombres, así como las mujeres no tenemos otro destino en la tierra que seguir imperturbablemente los pasos azarosos y equívocos de la fortuna, llamada con ligereza casquivana, pues su gran encanto, al modo de todos los demás encantos, estriba precisamente en su eterno desplazamiento de nuestra órbita de acción. Quien ve a Dios se muere, expone una antigua reflexión filosófica; y análogamente, quien hace suya la fortuna, la habrá en el mismo instante desposeído de su misteriosa virginidad, de eso que sugiere en el corazón de los hombres, frente a las rutas de la esperanza y del querer, aroma de seducción y acicate de empeños indecibles.

7.000 billetes de lotería constituyen, ni más ni menos, otras tantas posibilidades de hacerse rico, brindadas a módico precio a la población afanada en los ingratos menesteres del vivir. En el inocente anhelo de enriquecerse por el juego, no hay ilusión: existiendo un cálculo efectivo de posibilidades a favor del jugador, la esperanza inherente se edifica en sistema, y éstos no son, en el fondo, otra cosa que condiciones vitales. Para Nietzsche, es moral lo que obedece a semejantes orígenes, y sabido



Ilusión, eternamente fugitiva, ilusión...

es que, no menos que la vida cruda, se tortura la filosofía por esclarecernos los senderos de la felicidad. Así, la pasión del oro en su fórmula más simplista, como la engendrada por las especulaciones ideológicas, ambas cumplen un destino de apreciable bien humano, y hasta diríamos, se complementan maravillosamente en sus finalidades sociales. ¿Qué sería de la existencia de un pueblo como el nuestro, de espiritualidad sin desgaste, si no tuviera en qué distraer, moralmente, su sobrecarga galvánica de energías? Perecería por autofulminación.

En su propia juventud tiene este pueblo la sanción justificadora de sus actos: juega con inocencia, con indiferente abandono, así como quiere, así como vive... El maravilloso panorama del azar, es un doble firmamento desplegado sobre nuestras cabezas. ¿Verdad que es hermoso, contemplándolo con ojos ingenuos?

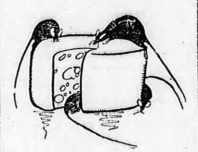
Tengamos así, con la perspectiva del próximo millón, una navidad risueña advenida entre un misterioso y colorido esplendor de esperanzas, palpitantes como los senos de todas las jóvenes novias, que a lo menos hacen percibir, como bien pocas otras experiencias, un sentido, si no más claro, más imperioso de la vida...

El queso de dos senadurías

Los entrerrianos dedican su clásica heroicidad, en estos momentos de vísperas eleccionarias, a un problema que no es el de la presidencia de la república; pero que, al parecer, resulta tan complejo y peligroso como aquél. Se trata, desde luego, del asunto de la senaturía por la respectiva provincia.

Hasta ayer era esa una cuestión que se resolvía por determinismo, digamos así. Las dos bancas del senado nacional, en efecto, eran forzosamente ocupadas por los dos últimos gobernadores cuyo período terminara. De este modo — un modo sucesivo, por cierto — podía producirse aquello que todos sabemos del monopolio gubernativo entre tres personas de una misma familia. Pero ahora la cosa se ha complicado y ya, para encontrarle salvación, preciso es un poco de astucia y una gran dosis de energía. Porque evidentemente, en la actualidad, aquella preciosa rotación de personas dentro del gobierno entrerriano, no es posible que hoy se realice. Muchos factores han contribuído a que ese mecanismo admirable se descomponga, no pueda funcionar más y entonces se produzca un confusionismo tan difícil que no permita la aplicación de un regulador capaz de marcar rumbos a la mecánica de los distintos elementos componentes.

Los Carbó y Maciá por un lado, Hernández y Elía por otro, plantean el problema a su modo. Torino y Melo; Laurencena y Sagarna, también plantean la cosa diferentemente, dentro del radicalismo. Hay, como se ve, varias tendencias y esto es, por supuesto, lo que contribuye a intrincar la cuestión. Hasta ahora no se vienen más que ha-



ciendo conjeturas y cada cual inclina la balanza para el lado que le conviene. No hay nada de cierto, pues, ni de probable. De cualquier modo el caso resulta obscuro y peligroso; no podrá saberse cuál tendencia predomina hasta después de la elección.

En materia de tendencias, opinamos de nuestra parte, que sólo una, vemos real y tangible: la tendencia eterna de las ratas alrededor del queso, cosa que desde luego no desaparece ni en los demócratas, ni en los radicales, ni menos en los socialistas. Todavía los políticos entrerrianos andan por todos los tirantes... ¡Ni siquiera en gatos!

LO QUE DICE UN COLOSO

Reflexiones trascendentales

La opinión de un superhombre es siempre manjar divino para el espíritu. Cae sobre la imaginación y penetra en el cerebro como una simiente bienhechora y fecundante. Enterados.

Pensando así, decidimos conocer las impresiones del obeso Giménez sobre las elecciones de Córdoba. Como se sabe, el trascendental socialista acaba de regresar del escenario de la lucha. Por otra parte, los comentarios de ambos contendientes van haciéndose monótonos a fuerza de repetidos. Sobre todo, la musiquilla de los emboinados nos resulta más pesada que una letanía. Practican la pampiina con un aburrimiento desesperante. Bueno; íbamos diciendo que la cosa era con Giménez.

—¡Salud, Cayo! Emulo de Catón, hermano de Sócrates, primo de Pitágoras.

—Menos macaneo...

—Hablamos con el corazón en la punta de la lengua.



Si yo pudiera digerir las lecturas como este churrasco, lo iba a dejar a Justo a la altura de un poroto.

—Les voy a dar un puñetazo...

—No se moleste. Detestamos las castañas por indigestas.

—Pero, ¿quieren ponerse serios de una vez?

—No se enoje usted; la culpa es de nuestro temperamento artístico. La sana emotividad que engendra el titeo nos hace caricias en el fondo del alma.

—Como si me hablaran en chino.

—Allá va más claro; abaraje no sea que se le escape por chambón.

—Venga.

—Decíamos que usted es un bello motivo de hilaridad.

—¿Hilaridad? ¿Y eso qué es?

—Una cosa muy rica, algo así como la papa dulce.

—¡Ah! Vea lo que tiene no ser ilustrado. Estoy seguro que a Justo no le hubieran embromado lo mismo que a mí.

—¡Ni por pienso! Le temblamos a la erudición del "prócer" más que a un dolor de muelas...

Impresiones y comentarios—

—Y por Córdoba, ¿qué tal?

—Macanudamente. Vengo encantado de sus alfajores. ¡Y qué churrascos, compadres! Es cosa de relamerse y chuparse los dedos.

—No es eso, le preguntábamos qué impresiones trae de la contienda cívica.

—¿De la qué?

—De las elecciones, de la lucha electoral.

—¡Oh sí! Las elecciones... a lucha, ¡sobre todo la lucha! Todo muy bien... ya lo creo... no faltaba más. Pero, ¡qué asados, compañeros! Yo me comía a razón de una vaca diaria.

—Se está desviando de la cuestión. Díganos sus opiniones sobre el acto comicial.

—¿Ustedes nunca comieron empanadas rellenas con carne de potro?

—¿...?

—Es un manjar que manda truco. Yo me engullía seis todas las mañanas, y después las hacía bajar con un par de litros de vino blanco. ¡Y qué vino! Los cordobeses son gente que se dan buena vida y...

—Quiere hacernos el... perro favor de contestarnos: ¿las elecciones, cómo fueron?

—¡Claro que sí! ¿Quién lo duda? Fué una contienda admirable, magnífica, de mi flor. Yo lo vi con estos ojos.

—Pero...

—¡La gran flauta, y cómo me gustaban las tortillas hechas con huevos de avestruz! La cocinera de Vaca Narvaja las preparaba insuperablemente.

—¿Es usted amigo del gran radical?

—Lo amo. La disparidad de nuestras ideas políticas no influye en el mutuo cariño que nos profesamos. Además, su apellido me lo hace propicio.

—¿Cómo?

—Voy a explicarles. Su apellido, Vaca, le ha captado la simpatía de dos prohombres: Crotto y yo.

—No comprendemos bien...

—¡Vaca! Cuando José Camilo lo ve, le da palmaditas y o acaricia por sugestión espontánea, y yo siento unos deseos terribles de tirarle un bocado al costillar...

El Jefe de Policía

Se cumplen hoy tres años que el señor Eloy Udabe desempeña la jefatura de policía de la capital.

El raro acierto y la imparcialidad que han caracterizado todas las actitudes del señor Udabe al frente de tan importante repartición, así como el tacto especial con que ha sabido solucionar los diversos conflictos surgidos a diario en el escenario del orden público, le han granjeado el aprecio y simpatías generales, por lo cual es acreedor a una sincera felicitación.

Su conducta ejemplar, no es en este funcionario un caso nuevo ni desconocido. Desde modesto empleado de la policía de investigaciones, hasta el alto puesto que hoy ocupa, ha sabido ocupar brillantemente todo el extenso escalafón policial, siendo de recordar su actuación al frente de la comisaría de la 3a. sección, donde llegó a poner en jaque a la policía de investigaciones, revelándose el más sagaz e inteligente de nuestros pesquisas.

San Vicente F. C. S.

El 28 se verificarán las elecciones municipales, descontando ya el triunfo del partido conservador, extrañando no haya presentado su candidatura para éstas el señor Ernesto Hernández, ex intendente de este pueblo. Este pueblo, a pesar de la crisis que atraviesa, está en vías de prosperidad comercial. Es de absoluta necesidad el arreglo de los caminos que conducen a la localidad, que están en pésimas condiciones.

Citaremos como activos propulsores de las mejoras, al señor Guerrero, comisionado municipal, y señor Amoretti. Es una garantía para el orden policial el señor comisario Manuel Mañay y su subcomisario, señor A. Iñíguez.

LA BOCA... DEL ESTOMAGO

¡Cuantas más bocas de estas se abran, más aún se abre la mía... pero es de hambre...!

LA GUERRA EUROPEA

La campaña contra Servia

BARBARIE TEUTONA-EL HEROISMO SERVIO

EN LAS LINEAS DE FRANCIA

CONTRAOFENSIVA MOSCOVITA

Grandes bajas teutonas

La lucha en la frontera austro-italiana

EN LAS LINEAS DE FRANCIA

BOMBARDEO EN LA CHAMPAÑA

PARIS, 16 (1 p. m.). — Ha sido publicado el siguiente telegrama oficial:

"En la Champaña los alemanes atacaron con granadas los abrigos establecidos ante nuestros puestos de observación en el cerro de Tahure. Todos los ataques fueron rechazados.

En el Woevre, al norte de Cirey, la explosición de una de nuestras minas y el bien dirigido fuego de nuestros morteros de trinchera destruyeron las organizaciones y los trabajos de zapa del enemigo.

En el Artois continúa la lucha de artillería. No ha habido combates de infantería.

Después del combate de ayer en el "laberinto", contamos frente a nuestras trincheras 219 cadáveres alemanes.

Bombardeamos los trenes que se encontraban en la estación de Roye.

En la región de Soissons, en los alrededores de Berry-au-BaBc, y en el Argona, se intensificaron los combates de artillería.

Nuestras baterías contestaron muy eficazmente a las alemanas, especialmente entre el Argona y el Mosa, contra las defensas alemanas al nordeste de Rethincourt, y en la región de Woevre, contra un grupo de lanzabombas al norte de Regnieville".

EN LA FRONTERA AUSTRO-ITALIANA

Progresos de los italianos

ROMA, 16. (1 p. m.)—Ha sido publicado el siguiente telegrama oficial:

"En el valle del Ledro, después de una gran preparación de artillería, los austriacos atacaron el día 13 nuestras posiciones en el norte de la cuenca de Bezzecca. Fueron rechazados. El día 14 renovaron el ataque y fueron igualmente rechazados.

En el sector del Carso, durante el día de ayer, continuó la acción de la artillería austriaca, que reconcentró un fuego terrible contra nuestras trincheras de Delle Drasebe, con el propósito de desalojar a nuestra infantería. Esta, que se componía de contingentes de la isla de Cerdeña, de la brigada Lassari, resistió heroicamente, manteniéndose en las posiciones conquistadas y contraatacando conquistó los atrincheramientos austriacos denominados Razzi, tomando 278 prisioneros de los cuales 11 oficiales.

Esta mañana los aeroplanos austriacos bombardearon la ciudad de Brescia, causando seis muertos y diez heridos.

LA CAMPAÑA LOS BALCANES

Acción de las tropas francesas

PARIS 16 (1.30 p. m.) — Se ha publicado un nuevo comuicado oficial sobre las operaciones en los Balcanes que dice así:

"Hubo un cañoneo intermitente en la región de Rabrovo y en dirección de Krivolak.

El día 13 se realizó una violentísima acción en la orilla izquierda del Cerna, donde los búlgaros continúan atacándonos sin éxito.

Nuestras tropas han establecido una comunicación cada vez más estrecha con los destcamentos servios que operan en la región de Prilep."

LO QUE QUIERE ALEMANIA

LA BARBARIE SISTEMATIZADA

PARIS, 16 (1.30 p. m.). — El ministro de Servia en esta capital, interrogado por varios periodistas, ha hecho las siguientes declaraciones:

"No es conquista sino el exterminio de Servia a lo que aspiran los austroalemanes y los búlgaros.

Nuestra suerte será peor que la de Bélgica, pues nuestros enemigos desean nuestra muerte. Oficialmente ordenaron matanzas de niños de cualquier sexo y se dispuso la muerte de los prisioneros y ultimar a los heridos.

Tengo en mi poder pruebas de que se ejecutan sin piedad esas órdenes, y pronto estallará una gran epidemia de tifus".

EN LAS LINEAS DE RUSIA

Prisioneros teutones

PETROGRADO, 16. (1.30 p. m.)—Ha sido publicado el siguiente telegrama:

"En el frente de Riga, al norte del lago Kanger, rechazamos de nuevo a los alemanes a unas cinco o seis verstas.

El enemigo bombardeó Drissirjats.

La batalla ante los vados del río Styr continúa.

En el mes de octubre tomamos 49.200 soldados y 674 oficiales prisioneros, 22 cañones y 118 ametralladoras".

LAS OPERACIONES EN GALLIPOLIS

Calma relativa

PARIS, 16. (1.30 p. m.)—Se ha publicado el siguiente comunicado sobre las operaciones en los Dardanelos:

"No ha ocurrido nada importante en el frente de Gallípoli.

Del 1o. al 15 del actual hubo una actividad intermitente de la infantería y de la artillería del enemigo.

Reforzamos nuestro frente con defensas accesorias.

Se continúa luchando con minas.

Avanzamos nuestros puestos de observación hasta ponernos en contacto con las trincheras turcas. Perturbamos seriamente los trabajos de los zapadores.

Los monitores ingleses bombardearon los puntos de concentracion de tropas turcas en Gallípoli".

SERBIA RESISTIRA HASTA EL FIN

Monastir, capital

ROMA, 16. (2 p. m.)—"Tribuna" informa que el gobierno servio decidió la extrema defensa de los frentes septentrional y oriental hasta tanto que los aliados hayan terminado el desembarco del cuerpo de operaciones.

Las tropas franco-inglesas son reforzadas todos los días por nuevos contingentes que llegan de distintos puntos de reconcentración.

Dice el citado diario que los servios toman la ofensiva al sur para cortar el avance de los búlgaros más allá de Uskub y asegurarse la retirada.

Otro contingente servio ataca al norte de Kumanovo, para abrirse el camino hacia Uskub.

La retirada servia sobre Monastir está asegurada, conjurando el peligro de que a Vieja Servia se encuentre separada de la Servia Macedónica.

Según "Tribuna", el gobierno servio ha designado a Monastir para capital del reino.

El almuerzo de las burlas

O sea, crítica de la razón pambásica

Hay días en que la mente principista despierta verdaderamente nefanda, con la inclemencia de un dragón al que le hubiesen cortado la cola mientras, en la noche anterior, guardando algún maravilloso tesoro, se quedara dormido. Lo que va dicho respecto de las quisquillosidades del dragón son, desde luego, puras suposiciones, sacadas de la experiencia de los perros guardianes, de semejantes accidentes afectados. Entiéndase que no pretendemos subjetivar perrosamente la conciencia pambásica; sino que la comparación se infiere lógicamente del hecho preenunciado. Un dolor matinal engendra siempre un humor de los tres mil cuatrocientos veinticinco demonios de que consta el universo, según las más recientes investigaciones teosóficas del credo.

He aquí. "El almuerzo de las burlas" titula el joven y ya académico periódico del principismo un suelto de esencia esotérica destilado a modo de enjundia sobre el lago, de aguas reposadas y fondeadas, de la mentalidad propincua. En leyendo el suelto, el lector queda enterado de que en Córdoba tuvo lugar el domingo un almuerzo de burlas. El lector tiene el derecho de creer lo que mejor le venga en ganas, respecto a la naturaleza de ese nuevo manjar de la suculenta olla pambásica. Esto, si no le resulta más cómodo pensar que hayan sido las burlas — recientemente advenidas deidades a las filas del credo, tal vez — los comensales del almuerzo de referencia.

Pero ni una ni otra cosa. Se verá en seguida.

Así como el poeta expresa que cad comarca en la tierra, etc., nosotros tenemos la difícil misión de ayudar la mejor interpretación de las cristianas pambásicas ideas, poniendo su luz infinita al alcance de todos los bolsillos, pues sus profetas y pensadores se cuidan menos que nosotros de esa vil labor de exégesis.

Eso del almuerzo de las burlas quiere expresar, latamente y en el fondo, que los radicales se comen las palabras, como las ideas encarnadas en aquéllas.
aquéllas. Es cierto que no se les comprende muy bien, que digamos; pero tampoco se entiende bien la moral del pambazo, y sin embargo, esta cosa radical se come. Se reduce, pues, a concepto de diente.

La razón principista gusta de tener estas complejidades, a fin de envolver en su misteriosa vibración todo lo que toca y mira.

Creemos haber dejado suficientemente explicado el nuevo silogismo de su enjudia filosófico-lingüística.

LOS ALEMANES VISTOS POR CERVANTES

En el capítulo LIV de la segunda parte de la historia de Don Quijote de la Mancha, cuenta Cervantes lo que aconteció a Sancho Panza después de haber abandonado su tan deseado gobierno de la ínsula Barataria.

Y lo que acaeció al sabio y graciosísimo escudero del Caballero de la Triste Figura, fué que por el camino que él había emprendido iban también, pero en dirección contraria, "seis peregrinos con sus bordones, destos extranjeros que piden la limosna cantando", dice textualmente Cervantes.

Pidiéronle caridad los peregrinos a Sancho y como éste no se había llevado ni un maravedís de su puesto de gobernador, y sí solamente medio pan y un cacho de queso, caritativo como era, entregó a los peregrinos aquella que debía ser su frugal comida.

En este trance hablaron algo todos y uno de los peregrinos, transportado de júbilo, reconoció a Sancho y se dió a conocer a él, que no era otro que un tal Ricote, moro él, pero convertido al cristianismo y avecindado en el mismo lugar en que vivía Sancho antes de dedicarse a la noble profesión escuderil.

Por aquel entonces el rey de España dió un decreto expulsando a los moriscos de toda la nación, con graves penas para los que así no lo hiciesen. Ricote dejó a su mujer y a su hija en el lugar donde vivían y huyó al extranjero, buscando un rincón donde poder vivir seguro y entonces poder ir en busca de aquéllas. Y con estas palabras, sigue ahora hablando Ricote, o, mejor dicho, sigue escribiendo Cervantes:

"Pasé a Italia, llegué a Alemania y allí me pareció que se podía vivir con más libertad, porque sus habitadores no miran en muchas delicadezas; cada uno vive como quiere, porque en la mayor parte della se vive con libertad de conciencia. Dejé tomada casa en un pueblo junto a Augusta, juntéme con estos peregrinos que tienen por costumbre de venir a España muchos dellos cada año a visitar los santuarios della, que ellos tienen por sus Indias y certísima granjería y conocida ganancia. Andalucía casi toda, y no hay pueblo ninguno de donde no salgan comidos y bebidos, como suele decirse, y con un real por lo menos en dineros, y al cabo de su viaje salen con más de cien escudos de sobra, que trocados en oro, o ya en el hueco de los bordones, o entre los remiendos de las esclavinas, o con la industria que ellos pueden, los sacan del reino, y los pasan a sus tierras a pesar de los guardas de los puestos y puertos donde se registran".

Está claro y terminante: ya en el mil seiscientos los alemanes eran lo que son ahora. Hay condiciones que radican en los glóbulos de la sangre y que se trasmiten intactas, o mejor, corregidas y aumentadas, a través del tiempo y de las generaciones.

¡De manera que ellos tienen a España por "sus Indias y certísima granjería y conocida ganancia!"

¡De manera que ya en el mil seiscientos se llevaban nuestro oro y "lo pasaban a sus tierras a pesar de los guardas de los puestos y puertos donde se registran!

¡De manera que Alemania ha sido y es, y será siempre, un plantel de falsarios, un semillero de acaparadores, una cuna de pedigüeños que rafañan lo que pueden allí donde se hallan!

En esas líneas de Cervantes—el tan clarividente, tan leído tan conocedor de todas las cosas de su tiempo y de su siglo—está pintado el carácter de Alemania, el proceder de los alemanes.

Ya en el mil seiscientos España se había encerrado en su muralla de China: el fanatismo y la intransigencia religiosa. A España no se podía ir más que a vivir de la religión o a vivir para ella. Los alemanes, protestantes todos, racionalistas, no podían ir al solar castellano a pregonar la fe en los milagros del catolicismo. Pero iban allí a explotarlos, a simular que eran creyentes, a vivir de la beatería, a recoger el oro y pasarlo a su país "a pesar de los guardas de los puestos y puertos donde se registran".

Es el eterno proceder de Alemania.

Adaptarse al mundo, a las costumbres y a los usos, para adueñarse de ellos y dominarlos luego. San Ignacio de Loyola debió haber nacido en Alemania. La Monita Secreta de los jesuitas debió ser concebida por un cerebro alemán.

Pero el mundo ha visto al fin y ha comprendido ese infame proceder. El mundo va a dar a Alemania el castigo merecido. Aquel castigo que Napoleón recibiera cuando estaba a punto de consolidar su dominación sobre las naciones europeas. Aquel castigo de España cuando nunca el sol se ponía en sus estados, hasta dejarla como esta hoy: que apenas el sol sale en sus tierras.

Nada es eterno, ni inmutable.

Dominar el mundo, es un ensueño de desequilibrados.

Y los desequilibrados hay que eliminarlos, por higiene social.

En los pueblos bien cuidados, se pone a la entrada, un letrero que dice: "Por este pueblo no se permite el paso de mendigos".

De aquí en adelante, pensando en el atropello de Bélgica, en el hundimiento del "Lusitania", en los gases asfixiantes y en la revelación de Cervantes, las naciones tendrán que poner en sus fronteras este otro letrero: "Prohibido el paso a los alemanes".

Luis Bertrán.

UNIVERSITARIAS Y SECUNDARIAS

Colegio nacional de Buenos Aires—

Mesas examinadoras para alumnos regulares y libres. Diciembre de 1915. Primer año:

Historia, mesa1, 1 a 4 división. — Doctor E. Vergama Biedma, doctor D. Palacio, señor J. J. Millán, doctor L. B. Calderón.

Historia, mesa 2, 5 a 8 división. — Señor J. J. Biedma, doctor L. Mitre, doctor J. E. Raffo.

Castellano, mesa 1, 1 a 4 div. — Señor E. García Velloso, doctor J. Chiola, doctor V. M. López.

Castellano, mesa 2, 5 a 8 div. — Señor J. M. Rey, doctor A. Calandrelli, doctor D. Palacio, doctor R. O. Leguizamon.

Geografía, mesa 1, 1 a 4 div. — Doctor L. Silveyra, señor C. Gutiérrez, doctor J. A. de Zuasnábar.

Geografía, mesa 2, 5 a 8div. — Doctor R. Uriarte Castro, doctor J. C. Navarro, doctor F. de Oliveira César.

Latín, mesa 1, 2 a 5 div. — Doctor R. E. Martini, señor J. B. Sarraílh, señor A. Moliné.

Caligrafía, mesa 2, 5 a 8 div. — Señor A. Biú, señor E. Limarzi, señor A. Armando.

Latín, mesa 2, 1, 6, 7 y 8 div. — Doctor L. Abeille, señor B. Fontana, señor L. Pampliega, señor J.B. Sarraílh.

Aritmética mesa 1, 1, 4, 6 y 8 div. — Señor I. E. Urrutia, doctor P. Rodríguez, señor L. Ford.

Aritmética, mesa 2, 2, 3, 5 y 7 div. — Ingeniero A. C. Palacio, señor E. Morales, ingeniero D. Castro Zinny.

Francés, mesa 1, 1 a 4 div. — Señor E. Solty, doctor F. F. Outes, señor E. Mithieux.

Francés, mesa 2, 5 a 8 div. — Sr. L. Ardit, señor C. Haurou, señor J. B. Lacrampe.

Dibujo, mesa 1, 1 a 4 y 7 y 8 div. — Señor J. C. Suárez, señor F. Galante, señor J. Luque.

Dibujo, mesa 2, 5 y6 div. — Señor J. Bouchet, señor E. Limarzi y Señor J. Martínez Vásquez.

Caligrafía, mesa 1, 1 a 4 div. — Señor J. Moldes, señor A. Armando, señor J. Martínez Vásquez.

Alumnos regulares y libres, noviembre de 1915. Segundo año:

Castellano, mesa 1, 1 a 3 div. — Señor R. Monner Sans, señor E. García Velloso, doctor A. V. Mohando.

Castellano, mesa 2, 4 a 6 div. — Señor J. M. Rey, señor P. Teobaldi, doctor F. de Oliveira César.

Historia, mesa 1, 1 a 3 div. — Doctor L. Mitre, doctor J. L. Suárez, doctor A. Estrada.

Historia, mesa 2, 4 a 6 div. — Doctor A. Caviña, señor F. T. Sorrondegui, doctor J. M. Padilla, doctor J. Cabral.

Geografía, mesa 1, 1 a 3 div. — Doctor R. Uriarte Castro, doctor A. L. Sojo, señor J. J. Millán.

Geografía, mesa 2, 4 a 6 div. — Doctor O. J. Acevedo, doctor J. A. de Zuasnábar, doctor J. C. Navarro.

Latín, mesa 1, 1 a 3 div — Doctor R. E. Martini, señor L. Pampliega, doctor K. Schuler.

Latín, mesa 2, 4 a 6 div. — Doctor L. Abeille, señor B. Fontana, señor A. Moliné.

M. práctica, 4 a 6 div. — Doctor L. Peluffo, doctor O. J. Acevedo, doctor J. G. Valenzuela.

Aritmética, mesa 1, 1 a 3 div. — Ingeniero A. C. Palacio, doctor P. Rodríguez, ingeniero A. Barberán.

Aritmética, mesa 2, 4 a 6 div. — Señor R. Manzanares, señor E. Morales, señor L. Ford

Algebra, mesa 1, 1, 4 y 6 div. — Doctor C. M. Morales, señor R. Manzanares, ingeniero M. Guitarte.

Algebra, mesa 2, 2, 3 y 5 div. — Ingeniero P. J. Coni, ingeniero M. Ordóñez e ingeniero R. Lynch.

Francés, mesa 1, 1 a 3 div. — Señor E. Mithieux, señor A. Lelong y señor C. Lahitte.

Francés, mesa 2, 4 a 6 div. — Señor C. Haurou, señor J. B. Lacrampe y señor J. B. Authier.

Dibujo, mesa 1, 1 a 3 div. — Señor J. Bouchet, señor J. C. Suárez y señor J. Martínez Vásquez.

Dibujo, mesa 2, 3 a 5 div. — Señor E. Limarzi, señor F. Galante y señor J. Luque.

Caligrafía, mesa 1, 1 a 3 div. — Señor J. Moldes, señor F. Galante y señor J. Luque

Caligrafía, mesa 2, 4 a 6 div. — Señor A. Biú, señor J. Bouchet y señor A. Armando.

Alumnos regulares y libres. Diciembre 1915. Tercer año:

Literatura, 1 a 4 div. — Doctor S. A. Gallegos, doctor J. Chiola, doctor C. Candia y doctor A. V. Mohando.

Historia, 1 a 4 div. — Doctor J. C. Beltrán, doctor R. Blamey Lafone, doctor G. Cullen.

Geografía, 1 a 4 div. — Doctor A. L. Sojo, doctor L. Silveyra, señor J. J. Millán.

Latín, 1 a 4 div. — Señor B. Fontana, señor L. Pampliega, doctor K. Schuler.

Algebra, 1 a 4 div. — Ingeniero M. Ordóñez, ingeniero A. Barberán, ingeniero R. Lynch e ingeniero M. Guitarte.

Física, 1 a 4 div. — Ingeniero T. J. Ricaldoni, ingeniero J. A. Medina, doctor V. Tedeschi.

Francés, 1 a 4 div. — Señor J. Giménez, señor E. Solty y señor J. B. Authier.

Dibujo, 1 a 4 div. — Señor J. Bouchet, señor E. Limarzi, señor J. C. Suárez, señor J. Martínez Vásquez.

Alumnos regulares y libres. Diciembre de 1915. Cuarto año:

Literatura, 1 a 4 div. — Señor R. Monner Sans, doctor J. G. Beltrán, doctor C. Candia.

Inglés, 1 a 4 div. — Señor A. Blanchard, señor W. Hayward, señor A. Galarce, doctor A. del Campo Wilson.

Historia, 1 a 4 div. — Doctor M. Carlés, doctor J. A. de Zuasnábar, doctor J. Cabral.

Física, 1 a 4 div. — Ingeniero T. J. Ricaldoni, ingeniero J. A. Medina, doctor V. Tedeschi.

Química, 1 a 4 div. — Doctor F. Barraza, doctor P. T. Vignau, doctor J. Magnin, doctor M. Gutiérrez.

Botánica, 1 a 4 div. — Señor J. Nielsen, doctor L. Durañona y señor L. Peralta Ramos.

Geografía 1 a 4 div. — Doctor S. Dónovan, doctor O. J. Acevedo, doctor A. L. Sojo y doctor J. G. Beltrán.

Francés, 1 a 4 div. — Señor C. Haurou, doctor F. F. Outes, doctor C. Morel.

Latín, 1 a 4 div. — Doctor L. Abeille, señor B. Fontana, señor J. B. Sarraílh.

Alemán — Señor J. Giménez, doctor M. Nirenstein, doctor K. Schuler.

Geometría, 1 a 4 div. — Doctor C M. Morales, ingeniero M. Ordóñez, señor C. Monteverde.

Alumnos regulares y libres. Diciembre de 1915. Quinto año:

Literatura, 1 a 4 div. — Doctor A. Estrada, señor R. Monner Sans, doctor M. Sáenz, doctor A. Giménez Pastor.

Inglés, 1 a 4 div. — Señor T. F. Murphy, señor A. Blanchard, señor A. Winslow.

Historia, 1 a 4 div. — Doctor E. del Valle Iberlucea, doctor A. Gaviña, doctor C. Vico.

Filosofía, 1 a 4 div. — Doctor L. Peluffo, doctor E. Lozano, doctor C. Alberini.

Química, 1 a 4 div. — Doctor A. Quiroga, señor A. Barbagelata, doctor P. J. García.

Zoología, 1 a 4 div. — Doctor J. Popolizio, doctor D. S. Cavia, doctor L. Agote, doctor A. B. Huergo.

Geografía, 1 a 4 div — Doctor S. Dónovan, doctor J. G. Beltrán, doctor A. Gaviña.

Geometría, 1 a 4 div. — Doctor C. M. Morales, señor C. Monteverde, ingeniero G. Coock.

Latín, mesa 1, 1 y 2 div. — Doctor R. E. Martini, señor A. Moliné, doctor K. Schuler.

Latín, mesa 2, 3 y 4 div. — Doctor L. Abeille, señor B. Fontana, señor J. B. Sarraílh.

Alemán. — Señor J. Giménez, doctor M. Nirenstein, doctor C. Morel.

Alumnos regulares y libres. Diciembre de 1915. Sexto año:

Historia. — Señor J. J. Biedma, doctor A. Estrada, doctor L. B. Calderón.

Latín. — Doctor L. Abeille, doctor R. E. Martini, señor B. Fontana.

Filosofía. — Doctor L. Peluffo, doctor E. Lozano, doctor C. Alberini.

Economía política. — Doctor M. Carlés, señor S. A. Gallegos, doctor J. G. Valenzuela.

Derecho e instrucción cívica. — Doctor T. R. Cullen, doctor M. Carlés, doctor J. G. Beltrán.

zTrigonometría y cosmografía. — Doctor C. M. Morales, ingeniero T. J. Ricaldoni, ingeniero M. Ordóñez.

Zoología especial. — Señor J. Nielsen, doctor D. C. Bustos, doctor A. S. Huergo.

Inglés. — S. A. Blanchard, señor W. Hayward, señor A. Galarce.

Alemán. — Señor J. Giménez, doctor M. Nirenstein, doctor C. Morel.

Historia del arte. — Señor J. Martínez Vásquez, doctor C. Morel, doctor F. F. Outes.

Colegio nacional Mariano Moreno—

Hoy comienza la expedición de permisos de exámenes para los alumnos regulares, turno de la mañana de 8 a 11, turno de la tarde de 1.30 a 5, en el siguiente orden para ambos turnos:

Día 16.—Curso preparatorio y las 3 primeras divisiones del tercer año, solamente.

Día 17.—Las cinco últimas divisiones del primer año.

Días 18 y 19.—Segundo año.

Día 20.—Tercer año.

Día 21.—Cuarto año.

Día 22—Quinto año.

PERIODISMO

"VIDA PORTEÑA"

Celebración de su segundo aniversario

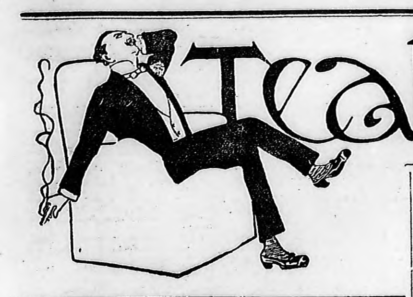
Anoche se celebró el banquete que la redacción del hebdomadario "Vida Porteña" ofreció al director de la misma publicación, señor Eladio Mendivil (h.)

La fiesta transcurrió en un ambiente de franca camaradería.

Ofreció la fiesta en oportunas frases, el señor Alberto Posen.

"La Ilustración Sudamericana"

Ha aparecido el número 549 con un escogido material literario. He aquí el sumario: La moralidad en el arte, por Carlos Aureliano Miranda; "P. B. T.", Dirección; Crónica, Dirección; El réquiem de Mozart, por Emiliano Ramírez Angel; ¡Cómo se escribe la historia!, por Bobadilla; Pequeños poemas, por Dante Gabriel Rossetti; Canciones de Primavera (tres sonetos alejandrinos), por Jaime M. Olombrada; París y la guerra, por Enrique Gómez Carrillo Anécdotas de la guerra; Teatros; El abuelo, por Gracia Deledda; Chistes y anécdotas; La guerra actual y la América latina y Curiosidades.



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

LAS DIRECCIONES ARTISTICAS

Desde un tiempo a esta parte, se ha despertado un afán entre algunos autores recién "estrenados" por ocupar las direcciones artísticas de los teatros.

Desde que lo fué Sánchez Gardel de aquella compañía Rico-Pagano; desde que lo fué Ghiraldo de aquella otra Alippi-Quiroga; desde que lo fué Cayol de aquella en el Moderno; desde que lo fué Pacheco de Vittone-Pomar; desde que lo fué el imberbe autor de "Las de enfrente"; desde que lo es el barbudo traductor de "¡Addio Govinezza!", algunos autores comenzaron a soñar con una dirección artística.

Hubo así quien se ofreció a determinadas compañías desinteresadamente y hubo así hasta quien formó compañía y se gastó, sus buenos quinientos pesos dando a los cómicos el adelanto de exigencia para darse el gustazo de ver su nombre en el cartel por un par de días.

La cuestión era ser director artístico



y elevar la modesta condición de autor al carácter de personaje... cueste lo que cueste.

En verdad "viste bien" y da cierto tono esto de ser director de algo, y sobre todo director artístico. Entre las relaciones personales de un autor cunde de inmediatamente la noticia.

La tía dice a sus amistades:

—¿Han visto? Fulanito, mi sobrino, director artístico. Cuando yo decía que este muchacho iba a llegar a ser algo...

El hermano, el padre, el cuñado, se jactan del parentesco que los une al director artístico; el amigo propala por cafés y oficinas que es amigo del director artístico; el sastre se esmera en el corte de un traje para el director artístico; el almacenero no envía su cuenta mensual a don Fulano Equis, sino al director artístico de la compañía Tal; los autores inéditos dedican sus obras rechazadas al genial director artístico...

Y el director artístico se manda hacer unas tarjetitas con la honrosa designación en gordas letras góticas y, una vez en su poder éstas, el director artístico como nunca es cortés y atento y tiene el gusto de saludar a conocidos y desconocidos.

En cuanto a las tareas de éstos directores artísticos es fatigosísima y declinan generalmente la dirección escénica y la lectura de obras en el primer actor. Demasiado trabajo tienen ellos con preocuparse de que no se olvide de consignarse la dirección artística en programas, carteles y tiras...

Y luego con pasearse por todo Buenos Aires para leer su propio nombre en todos los anuncios...

SOCIEDAD "SAN ANTONIO"

Tendrá lugar esta noche en el Odeón el festival organizado por las damas de la sociedad San Antonio a favor de sus beneficiados.

En vista del éxito alcanzado en la última representación por las distinguidas señoritas que se habían prestado a interpretar obras de gran aliento artístico, en la función de esta noche regirá el mismo programa, que damos a continuación:

"Ilusiones" a propósito, en dos cuadros del doctor César Iglesias Paz; reparto: Abuela, señorita Margarita Villegas Basavilbaso; María Isabel, señorita Nelly Pietranera; Alberto, señor Enrique Meyer Arana; "La mujer fuerte", comedia en tres actos del doctor César Iglesias Paz; reparto: Josefina, señorita Leonor Kiernan; Sarita, señorita Anita Trongé; Laura, señorita Margarita Villegas Basavilbaso; Elvira, señoria María Elena Correa Morales; Emma, señorita Adela Urdinarrain; Luisa, señorita Nelly Pietranera; Manicura, señorita Esther Villegas Basavilbaso; Criada 1a., señorita Laura Rodríguez Aragón; Criada 2a., señorita Rosa María Pietranera; Guillermo, señor Roque Otamendi; Eduardo, señor Enrique Meyer Arana; Alvarez, señor Cipriano Pons Lezica; Alberto, señor Roberto Gandolfi; Gutirrez, señor Antonio Apraiz.

ENTRE LIRICOS

Aquél divo.....—

El divo más grande del mundo cantó anoche en el Metropolitano de Nueva York inaugurando así la temporada. El cable no trae comentarios de ninguna clase pero no dudamos del éxito que habrá obtenido el que aquí fracasó ruidosamente en la temporada última del Colón. Los yankees que, en materia de arte poseen una envidiable "kultur" se rien y pagan y el señor Caruso y muchos otros carusos que por el mundo andan exclaman satisfechos y con razón: ¡el vivo, vive del zonzo y el zonzo de su trabajo!..... Deseamos, y con nosotros, el público de Buenos Aires que continúe el divo más grande del mundo, con sus éxitos neoyorquinos, pero, por favor, que no se le ocurra volver por estos pagos.

Todavía la signorina!.....—

Anoche no hubo función en el Politeama a fin de dar lugar a los ensayos de la opereta "La signorina del cinematógrafo". Hoy, también, permanecerá clausurado el teatro por idéntica causa.

Si después de todo esto, el imponderable Maresca no responde como es debido a la expectativa del público, será el caso de aplicarle un procedimiento de rigurosa "made in germany". Sin embargo, creemos en el éxito con la misma convicción que en la buena dirección artística de Pietro Maresca y la nunca desmentida suerte de Franccione.

Hasta mañana, pues.

Un sobre misterioso—

Allá lejos, más o menos, por donde el diablo perdió su clásico poncho, hay un teatro bastante simpático: el Marconi. Más de una celebridad ha pisado varias veces aquel escenario. Hoy, actúa allí, y con bastante agrado del público y de Miguelito, una compañía lírica italiana en la que suele destacarse el tenor Pietro Gubellini. Por lo que respecta al sexo débil ha figurado, hasta hoy, en primera línea la ciudadana Sara Martínez. Después de éstos ya no hemos creido en el resto de la troupe, no porque no valgan sinó, simplemente, porque se trata de nombres que han figurado en los programas con tipo ínfimo. Pero, he aquí que anoche nos trae el correo el saludo de una señora Elena Benedetti. Después de un par de horas de intensa meditación a fin de idéntificar a la tal Elena, quedamos como al principio, es decir, ignorancia absoluta respecto a esa personalidad. Sin embargo, hubimos de pasar la noche bastante tranquilos. La sorpresa nos estaba reservada para hoy. Al revisar los programas tropezamos con el del Marconi e inmediatamente quedó despejada la incógnito.

Se anuncia para hoy la ópera "Lucía di Lammermoor", y en letras en que un miope leería a una legua de distancia encontramos un nombre: "Elena Benedetti".

Voilá el secreto de la carta en cuestión. Nos había resultado una diva y en vísperas de interpretar el rol de protagonista en la ópera de Donizetti!..... Pues bien; nos hemos conmovido y de ello daremos prueba mañana, al comentar el espectáculo de esta noche, complaciendo, así, a la gentil Elena.....

Más opereta—

Que al prócer Mapelli nadie le lleva el apunte es algo tan claro como el agua filtrada. Se asegura, entonces, que dentro de breves días abandonará definitivamente el escenario del Coliseo. Corre la versión que debutará allí una compañía de opereta a base de elementos que andan por aquí. Nos parece bastante desgraciada la idea, si se tiene en cuenta el valor artístico de los clientes que, para el caso, cobija el café Sabatino. ¿Verdad, Franccione?.....

La excelsa diva—

Asunción Aguilar, a quien los aficionados al bell canto, conocen por el nombre de María Ross, no ha perdido aún la esperanza de debutar en el Metropolitan (conste que nos referimos al teatro y no al subterráneo) de Nueva York. No hay caso de que se sorprenda el lector, pues, ya figura entre las posibles divas para la próxima temporada del Colón, y por lo tanto de ahí al otro, es un camino más fácil que el de Jerusalem. De ocurrir las cosas de otro modo la diva galleguita se convertirá en empresa de una compañía de ópera que actuará en la temporada próxima en uno de nuestros principales teatros. Esto último nos parece lo más acertado.

LA NOTA TEATRAL DE HOY

EL PELOTON DE LOS TORPES



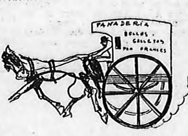
En su lugar, descanso

LA COMPAÑIA DE DON GREGORIO PELLERANO

Desde ayer se han sumado a la lista de cómicos sin contrata, los elementos que formaban la compañía Zurlo que actuaba en el teatro General Belgrano.

Esta compañía que, a excepción de Diego Corrientes fuese la misma que trabajara hasta el mes anterior en el teatro Moderno, sólo alcanzó a realizar dos funciones en el coliseo de aquel pueblo.

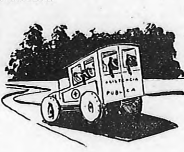
El último espectáculo se llevó a cabo con "Las de Sarrasqueta", pieza con la que finalizó también la temporada del Moderno.



Los cómicos de la fenecida compañía están que trinan. Han anotado sus gastos de tranvía ocasionados por los viajes hasta el teatro de Belgrano y resulta que ellos superan a lo cobrado por las dos funciones.

Esto en lo que se refiere a los cómimos, cuyos sueldos estipulados sobrepasaban los cien pesos.

En cuanto a aquellos, cuyos sueldos no alcanzaban a tal cantidad, habrían regresado a sus hogares modestamente a pie, a no habérsele ocurrido al director artístico de la compañía un ardid para hacerlos regresar cómodamente arrastrados.



Fué un rasgo genial del ilustre sucesor de Lafferrere.

Aconsejolé, pues, don Gregorio Pellerano, a uno de los más distinguidos partiquinos de su compañía que se simulase atacado de un síncope cualquiera y se requirió de inmediato la presencia de la Asistencia Pública.

Llegada la ambulancia se la tomó por asalto y regresaron en ella gran parte de la compañía, ensayando de paso la continuación de "Las de Sarrasqueta", por si acaso llega a estrenarse en algún teatro alguna vez y les corresponde en suerte algún papel de la nueva comedia del feliz autor de "Las barrancas".

En cuanto a Zurlo, fué conducido hasta su mansión de Vélez Sársfield en un carrito de panadero que pasaba por el teatro en los momentos que el genérico actor lo abandonaba. Como el vehículo resultaba pequeño para el actor mencionado, su secretario, el señor de Migueres, que jamás lo abandona, ocupó el estribo posterior del carro, desde cuya ubicación le fué leyendo a Humberto primero una comedia que rechazara el ex director del Moderno y que a su criterio hubiera salvado la temporada a ponerse en escena en lugar de "Modus videndi".

Zurlo escuchó la lectura y, opinando en un todo con su secretario, decidió organizar nuevamente la compañía para el Pueyrredón de Flores, donde debutarán con la citada comedia.

Por lo demás, en vista de las aptitudes para la elección de obras demostrada por el señor Migueres, le ofreció la dirección artítica de la nueva compañía

"LAS CACATUAS"

Anoche en la Comedia

La compañía que dirige el actor Miguel Lamas, puso anoche en escena el gracioso sainete de los señores Enrique García Alvarez y Antonio Casero titulado "Las cacatuas".

De brocha gorda, está pintadita "Las cacatuas"; llena de chistes graciosísimos que, mantienen, el público en continúa hilaridad y de los que los artistas se aprovechan para arrancar aplausos. Es un modelo de sainete, lleno de situaciones graciosísimas e interesantes, las que unidas a un diálogo bien construido, hacen de ella una obra excelente.

La actriz de carácter señora Amparo Astort, tiene a su cargo el rol de Clarita, un vejestorio solteron que va a contraer enlace con un joven y hace de él, una verdadera creación. La señora Astort se ha revelado anoche como buena confirmando todo cuanto se ha venido diciendo de sus condiciones de excelente actriz. Los aplausos que el público le prodigó a cada instante ha sido la demostración más acabada de justicia que se puede tributar a un artista.



El loro que devuelve la tranquilidad a la Astort:—No te vayas Rodolfo!!... y Alberto implora... y se queda.



La señora Astort en "Las cacatúas", en el preciso instante de pronunciar la elegante fracesita. "La cortesía nació en la cortesanía"...

La señora Taberner muy bien en su papel de "María la trueno" una especie de Paca la fiera que ella hace muy requetebien. Lolita Vedia haciendo de pebeta cursi, bastante aceptable, tuvo momentos muy felices. De los del sexo feo, se distinguió Lamas en su rol de señor Cipriano, que hizo un chulo como él sabe hacerlo. Cibrian mejor que otras veces interpretó el Rodolfo, novio de Clarita y de la Vega de maton bastante aceptable. La señorita Laguna, aunque nos pareció "pesadita" salió airosa de su corto papel.

La interpretación, en general, muy buena y ha servido para que la Astort obtenga un éxito interpretativo personal.

Hoy se repiten "Las cacatuas" en sección vermouth y última de la noche.

Completan el cartel de hoy "Charito la Samaritana" y el dueto cómico Los Chimenti en 1a., y la reprise de "El fresco de Goya" para lucimiento de Lamas, a segunda hora cerrará el espectáculo la aplaudida troupe de malabaristas Los Perezoff's.

Mañana se estrenará "Los chiquilines" obra de la que tenemos los mejores informes y de la que las crónicas de los diarios españoles han dicho muchas cositas buenas.

LA INYECCION DE HOY

La "tribu", comenzó ayer a ponerse en movimiento. Las valijas, las cajas, los decorados, los brillantes de la reina cañí, los bailarines, los secretarios, los boleteros, los representantes, los administradores, los cómicos con los préstamos en el bolsillo, las guitarras y las castañuelas, bullian ayer tarde, se multiplicaban ayer noche, hervían esta mañana, pululaban como un hormiguero a primera hora de esta tarde.

La reina gitana, era la única que sentada en una gran poltrona, permaneció quieta y sombría presenciando el jaleo de la mudanza, y dando las órdenes oportunas a Víctor, a Martínez y a Trelles, para que todo anduviese en orden y a punto.

En un momento que la reina quedó sola en su trono, se ensombreció más su mirada, la cabeza cetrina se le inclinó desfalleciente sobre el pecho y los brazos tan agiles otras veces, se desplomaron sobre los brazos del sillón.

De los ojos negros de la reina gitana brotaron dos lágrimas. Víctor volvió a preguntar algo. Pastora se levantó bruscamente le echó los brazos al cuello y enjugándose las lágrimas, dijo a su hermano con una profunda convicción:

—¿Zabe Vito, que po lo "divé" der sielo me paeze qu'ezto "payo" noz van a "jamá" hazta lo pazage e güerta?...

Que traducido al romance quiere decir:

—¿Sabés Víctor, que por los ángeles del cielo me parece que estos cristianos nos van a comer hasta los pasajes de vuelta?

EL SUCESO DE AYER...

En la madrugada del día anterior, a las 4.15 minutos poco más o menos, esta pareja de autores, en circunstancias en que la inspiración les era propicia, puso fin a una nueva comedia titulada "El movimiento continuo" y destinada a la compañía Rico-Mangiante. El hecho se produjo en a residencia de los dos felices autores de "El novio de mamá", y hostigados por un exquisito tabaco inglés y unas copas de licor ámbar pálido.

La policía investiga las causas de este extraño suceso. No se explica que a final de temporada se terminen comedias y sobre todo para compañías que han de terminar dentro de pocos días.

Los autores excusan en su favor, y en busca de atenuantes, que dicha comedia es en efecto para la compañía Rico-Mangiante, pero para el año próximo.

Si se comprueba que es así, serán absueltos los autores de "El movimiento continuo".

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

El maestro Emilio Valverde o Quinito Acevedo, sale mañana para España. La noticia no ha de lograr que la conflagración europea toque a su término, pero si que a bordo y durante la travesía se produzca otra... entre el sexo femenino.

Acevedo ha logrado que el capitán del piróscafo en que irá a España lo admita como maestro de la banda de música. Es un modito de viajar de "ojo" y comer bien, sin gasto alguno.

¡Se vive, maestro!... ¡Se vive!...

La tiple cómica "tapadita" que actuará en el Mayo con la compañía Palomero-Palacios, ha sido descubierta por el genio de Gastón.

Ha resultado Laura Núñez, con la que se está en tratos.

De lo contrario, ocupará su puesto Amparo García.

Ya decíamos ayer que esa "tapadita" nos resultaría una novedad..... por el estilo de Crisanta Blasco.

D. José Patilias ha dirigido una amable carta al barítono Mora, rogándole no le abandone en su "ocaso". ¡Le espero, aunque sea esta noche solamente.....!

Morita dice que don José ha llegado en su apoteósis. Ayer contrataba los cómicos de otros teatros estropeando los negocios y hoy se le escapan y le abandonan. Oh!... ¡La ley de Talión!....

¡Qué verdad más grande!—decía Morita.

Mendizábal es un vulgar aprovechador de "chistes".

Anoche en una rueda de alacranes, refiriéndose al señor López Silva, decía: "No nagas a otros lo que no quieras que te nagan a tí mismo..."

¡Qué Mendizábal!... Después de hacerlo "genio" al sainetero español, cuando llegó éste a América por primera vez, y hacer que se le reciba con opíparos banquetes, hoy se encarga de popularizarlo con su último fracaso.

¡¡¡Lo que va de ayer a hoy!!!

La "diva" galleguita, abandonará la "lírica". Ya suponemos a la Aguilar formando una troupe de opereta. Por lo pronto anoche, descendió de un "auto" con la "súa mama" y el ex empresario.

¿Qu- mi "cointas" Asunción?

La señorita Laguna va a retirarse temporariamente del teatro. Se ha contratado para que la impresionen en cinta cinematográfica.

Esta tarde rumbearon al bosque, la "tribu" gitana que encabeza Pastora República... de Andorra.

De allí volverán..... como las oscuras golondrinas!

Carmen "Pepito" Maryon se fuga mañana a España.

La Troyana llora su viaje... "!No podré vivir tranquila!!", decía anoche al actor Porredón.

Se confirma lo del "lío" entre la señorita Lahoz y Albadalejo. Anoche fueron sorprendidos en momentos en que amigablemente repetían la escenita de la manzana de la revista del joven "Karrasquito".

La "tribu" gitana que encabeza La Pastora del garrotín, ha descubierto que su representante Don Cano, se lava las manos con vinagre, cosa que para los gitanos es horrible.

El señor Don Cano, desde que la trabaja de representante de la gitanería usa guantes color "cabrito pasado de moda" y "mareados" en el viaje de regreso del país de los cocos y las bananas.

Esto de las bananas conmoverá al señor Albandalejo.

TANGOFOLIS

El prestigioso literato español, señor Alarcón, leyó ayer tarde a la empresa Lopetegui-Montero, su revista "Tangófolis".

Alarcón, según se nos informa, ha compuesto una obra muy original, tanto por su estructura como por los personajes y elementos que intervienen en ella.

Aparte de esto, el celebrado autor de "En campo de Gules" ha puesto en "Tangófolis", galanuras literarias que no son comunes en este género teatral.

EMILIO ACEVEDO

Parte añana para el viejo mundo el popular compositor y director de orquesta Emilio Acevedo.

Tiene el propósito de permanecer en Madrid unos meses y regresar a Buenos Aires, en marzo próximo, en cuya fecha volverá a hacerse cargo de la orquesta del teatro Argentino.

Al ausentarse para la madre patria, Acevedo nos dirige una cariñosa carta de despedida, en la que nos ruega le despidamos del público.

La comisión de la S. A. de A. D., en su sesión de ayer, encargó al maestro Acevedo de una misión tendiente a solicitar de la Sociedad de Autores Españoles la administración de los derechos en Buenos Aires, en vista de que éstos cobran en nuestros teatros de acuerdo con un antiguo arancel reducido que perjudica los propios intereses y los de los autores nacionales.

Lleva el delegado para justificar dicha solicitud, sus propias liquidaciones de la Sociedad Argentina, cuyas fuertes cifras hablarán elocuentemente a la co-

misión de la Sociedad Española, si se computan ellas con las liquidaciones del agente de ésta en Buenos Aires, basadas en un usurario arancel.

Feliz viaje deseamos al maestro Acevedo, y feliz solución en sus gestiones de acercamiento entre ambas sociedades de autores.

AVISOS UTILES

Se necesita un cascabel para El Gato de Monje.

Procurador activo preciso, para ganar pleito. Dirigirse a Manuel Salvat.

Me contrato por una semana. Propuestas a Clotilde Chico.

Urgente: A los dueños de cines. La señorita Carbó ya no es tonadillera. Reclamaciones dentro de los tres días a la publicación de este aviso.

Conferencias bethovianas, da gratis el maestro Suñer.

Se precisa un ayuda de cámara joven y gordito. Por carta, con fotografía al actor de carácter señor Verdier.

¿Se necesita un asesor? Dirigirse a don Raúl D'Amato.

Papel, manuscrito, para envolver grandes partidas ofrece Federico Gil Gutiérrez.

Compañía cómica baratita y que viste, se ofrece por horas. Dirigirse a Enrique Fuster.

Se regala un cepillo de dientes, usado. Lola Bravo lo tiene.

Se necesita un puntillero, que la sepa dar. Dirigirse a don José López Silva.

Se desea teatro para realizar catorce funciones con "Diego Corrientes".—José Brieba.

¿Se necesita director artístico? Dirigirse a José M. Casais y a D. Gregorio Pellerano.

Se necesita dinero para pagar deuda atrasada con la S. A. de A. D. Ofertas a Corrientes 960.

Se precisa título de cartel para nueva comedia.—Julio Sánchez Gardel.

Se precisa colaborador para revista aparatosa que acontece en las profundidades de la tierra.—Luis Bayón Herrera.

ARGENTINO

Parra está que echa las muelas!

Se ha propuesto descubrir quién es el que ahora lo "enjetta", y con ese fin, hizo formar ayer tarde a toda la compañía, para ver cuál de sus cómicos era el de ojos más glaucos o de pelo más lustroso.

Pero todo fué inútil: la lluvia arreciaba cada vez más, el agua caía como si Dios la mandara y Parravicini suspendió la función de anoche, temeroso de que, con tanto elemento líquido, zozobraran los submarinos en acción del sexto cuadro de su revista.

Estas suspensiones que tanto perjudican a Parravicini hace cosa de mes y medio, se justifican esta vez con la siguiente carta que nos envía la empresa del Argentino:

"Señor cronista teatral: Participamos a usted que, comprendiendo la empresa y dirección de este teatro, que la revista "Día Social Porteño" necesita un ensayo de conjunto nocturno, dados su grandioso aparato escénico y efectos de luz, maquinaria y sastrería, — resolvió suspender anoche el espectáculo, postergando para hoy la función y estreno anunciados. Saludamos al señor cronista, etc."

Veremos si es verdad tanta belleza.

—Para dentro de breves días se anuncia el estreno de una "contra-revista", con música sacra del maestro Antonio De Bassi, cuya acción, según los programas, se desarrolla en el año MCMXV después de J. C., y que se titula "El reino del disparate" (R. I. P.)

¿No serán estas últimas iniciales fatídicas las que "enjettan" a Parravicini?

BENEFICIO

Recordamos que el viernes próximo tendrá lugar en el Argentino, la función a beneficio de las actrices señoritas María Luisa Notar y Rosa Martínez, con un variado e interesante programa.

Dará una conferencia el doctor Belisario Roldán.

LOPETEGUI - MONTERO

Un programa interesante nos ofrece para esta noche la compañía Lopetegui-Montero, que actúa en el teatro Avenida.

Subirán a escena "Enseñanza libre", para lucimiento del morrongo de Maruja Lopetegui, "De Adam al Kaiser" y "La moza de mulas".

Ayer fueron leídas a la dirección artística, "Tangópolis", revista de aparato del señor Alarcón, y la opereta "El gato verde", del joven melenudo sí que poeta señor Monje.

A LA PLATA

Con motivo del aniversario de la fundación de La Plata, en breve marchará a esta ciudad la compañía cómica y de varietés, organizada por la empresa Rey y Losada y de la que forman parte la aplaudida tonadillera Aurora Jaufret (La Goya), el celebrado dueto cómico Los Chimenti, la troupe malabarista Los Perezoff's y un cuadro de comedia, compuesto de populares artistas.

Esta compañía dará cuatro funciones en La Plata, emprendiendo luego una jira por el interior, para terminar la temporada en Santiago de Chile.

MARCONI

El éxito esperado coronó anoche la representación de la ópera del maestro Ponchielli, "La Gioconda".

El tenor Gubellini que cantó la parte de Enzo, destácose notablemente del resto de los intérpretes, por la extensión de su voz, como por el sentimiento con que dijo todas sus escenas.

La soprano señorita Sara Martínez en el papel de protagonista repitió el éxito obtenido con las misma ópera noches pasadas. El barítono Gherardini y el bajo Carreras, obtuvieron también calurosas aprobaciones del público por su feliz actuación.

—Hoy vuelve al cartel "Lucía di Lammermoor", con la soprano Benedetti de protagonista, obra con la que se presentó al público en este teatro la mencionada artista, obteniendo un ruidoso éxito.

—Se activan los ensayos de la ópera de Verdi "I Lombardi" que tantos años hace que no se representa en nuestros escenarios.

SAN MARTIN

Sigue triunfando "Juan Moreira", en el teatro San Martín. Todas las noches se ve de bote en bote la sala de este teatro.

Hoy, otro golpe a "Juan Moreira", que va precedido del boceto dramático, "El retrato del pibe".

El jueves, posiblemente, irá "Calandria" de Leguizamón y en seguida "Martín Fierro" adaptación del famoso poema realizado por José González Castillo.

En cuanto a este último trabajo del autor de "El hijo de Agar", se adelantan excelentes informes.

Asegúrase que será una verdadera obra de arte, y lo creemos así por el respeto que el autor ha demostrado más de una vez por el citado poema y por su amor a la literatura gaucha.

POR EL NUEVO

Esta noche, "La otra", de Sánchez Gardel, y undécima representación de la comedia ultra roldaniana, "La niña a la moda" (con versos en todos los actos).

A principios del próximo mes, la compañía Rico-Mangiante pasará a Montevideo, en donde se propone dar cincuenta representaciones.

Y para el año próximo, el Nuevo nos reserva la gran sorpresa, que, gracias a indiscreciones de un galán de la compañía, podemos hoy descubrir, ofreciéndola al lector: actuará en el Nuevo, desde el sábado de gloria, la misma troupe Rico-Mangiante, pero notablemente mejorada con la señora Angelina Pagano, con Francois Ducasse y con el cav. James Mapelli en calidad de actor cómico.

Como puede verse, el Nuevo se prepara desde ya a luchar enérgicamente contra la compañía del genio Pablo Podestá, que "cabriolará" a dos cuadras de distancia en unión de Casaux.

Cuenta la Rico desde ya con algunos estrenos para la temporada próxima. Entre otras obras, una de Sánchez Gardel, titulada "Las maniobras de Misia Sinfonía"; otra de Roldán, "La poesía en el hogar" o "El corazón romántico de una niña a la moda", y otra de Mertens titulada "El ilustre apellido".

APOLO

La mina de Julio César Traversa continúa siendo la más favorecida y productiva de la calle Corrientes: su último filón descubierto con "El distinguido ciudadano", de Casariego y Saldías, está lejos aun de agotarse.

Esta noche alcanza la bonita comedia a sus cincuenta y tres representaciones, con lo cual queda más obligado que nunca el señor Giovanetti a realizar su promesa de un pantagruélico almuerzo en la magnífica de Coghlan, en honor de los autores.

Ahora que reina una temperatura tan agradable, suponemos que don Silvio cumplirá con su formal compromiso, antes de que don Martín Gil apunte con su telescopio a las regiones etéreas y el tiempo vuelva a ponerse n agua.

En la función de hoy, "El distinguido ciudadano" irá precedido por el estreno del entremés en un acto, original de Andrés Romeó, intitulado "¡Hola! ¿con quién hablo?"

BUENOS AIRES

Anoche, debido a la temperatura de boletería, suspendió la función anunciada la compañía López Silva.

Hoy, en segunda sección, se cantará "Marina", debutando el tenor Felipe Pérez y el barítono Adelino Grotti, que tendrán a su cargo los roles de Jorge y Roque, respectivamente.

Completan el cartel: "La marcha de Cádiz", en primera, y "El húsar de la guardia", en tercera.

Continúa en tablilla el sainete de costumbres madrileñas, "La alegría de los viejos", de José López Silva (hijo), que será estrenado a la mayor brevedad posible.

BATTAGLIA

"El retrato del pibe" y la reprise de la comedia en tres actos, de Alberto Novión, "Los provincianos", constituyen el cartel de esta noche, en el teatro Battaglia.

Mañana, miércoles, reprise de "Los muertos", de Florencio Sánchez.

LOS DE CAVALLI

En el Moderno se reprisa esta noche la diertida comedia en tres actos "Arresto, processo e sbornie die sindaco Bertoldo", cuyo protagonista está a cargo de Gaetano Cavalli.

Terminará el espectáculo con el juguete cómico en un acto "Sur Pedrín ai bagni di mare".

POR EL ROYAL

Una visita inesperada

Y nos anunció el ordenanza: Un señor al parecer italiano, tal vez, cantante de ópera.

—¿No ha dicho su nombre?

—No señor. Afirma que el mundo le conoce. Trae un sombrero que parece haber pertenecido a D'Artagnan o Musolino y una corbata que... (aquí el chico no podía contener la risa)... una corbata que bien puede ser el retazo del cubre-camas de Pietro Maresca. Dice que es el mejor "maitre de ballet" y el "metteur en scene" más afamado del universo.

—Basta! Ya sabemos quien es. Que pase Pomé.

Y el hombre traspuso el umbral de nuestra sala de redacción precedido de su formidable bastón, obsequio — según él — de la finadita reina Victoria de Inglaterra.

—Hola, gringo!... ¿A que se debe esta visita? ¿Se le han fugado las girls? ¿Víctor Manuel entró en Viena?

—Nada de eso, carissimo. La bella giornata d'oggi invita a paseggiare e... sonno qui, voita.

—Bueno, amigo. Cuente lo que se le ocurra que le prometemos rigurosa discreción.

—Si non disturbo, incomincio. Yo soy el mejor...

—Pas de autobiografía. Lo sabemos todo. Usted es el artista excelso por excelencia. Adelante.

—Bueno, hablaré de los otros, Marthe Dolcey, la superabundante, como ustedes la llaman, me gusta por su registro de voz, alto. Como escena tiene menos que cualquier corista. Bouvet es un talento. Coll su futuro rival de Mascagni y Carril un verdadero Gramajo. Puede que le veamos de intendente...

Después de un tercer café, Pomé continuó:

—La Apachinette es artista, pero, me gusta extraordinariamente Arlette Germy.

—Haga el favor de cambiar de tema. Aquí se prohibe hablar mal del prójimo.

—Ahora, si quiere les cuento una historia de la que puede ser protagonista Vitulli.

—Tampoco!...

—Allora, me ne vado, chau...

—Y no dijo más. Desapareció después del sexto café. No pudimos evitar el comentario sobre las raras tonalidades de su formidable corbata.

ESPECTACULOS

COMEDIA — Compañía de zarzuela española, dirigida por Miguel Lamas. — Hoy: martes 16, a las 6 p. m.: Las cacatúas; Los Chimenti y Los Perezoff's. — Noche, a las 8.45: Charito La Samaritana; Los Chimenti; estreno: El fresco de Goya; Las cacatúas; Los Perezoff's.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Compañía tradicionista argentino. — Dirección: José Goonzález Castillo y Elías Alippi. Maestro concertador Arturo de Bassi.—Hoy: amrtes 16, a las 5.45 p. m.: El rertato del pibe, Juan Moreira. — Noche, a las 9: El retrato del Pibe; Juan Moreira.

AVENIDA. — (Temporada de verano). — Compañía de zarzuelas Lopetegui-Montero.— Martes 16: Enseñanza libre; De Adán al kaiser; La moza de mulas.

APOLO. — Compañía nacional de comedias bajo la dirección de Joaquín de Vedia.—Hoy: Martes 16: Cena trágica; El distinguido ciudadano; estreno: ¿Hola, con quien hablo?

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Martes 16: La madriguera; La banlada; estreno: Día social porteño; Contrabando de guerra.

NUEVO — Compañía nacional de comedias Orfilia Rico y Juan Mangiante. — Martes 16: La otra; La niña a la moda.

MARCONI — Compañía lírica italiana. — Maestro director y concertador: Bruno Mari. Martes 16: Lucía di Lammermoor.

MODERNO — Compañía cómico italiana, Gaetano Cavalli. — Martes 16, Arresto, processo e sbornie del sindaco Bertoldo; Sur Pedrín ai bagni di mare.

BUENOS AIRES — Compañía de zarzuela española de don José López Silva. — Hoy: Martes 16: La marcha de Cádiz: estreno del tenor Felipe Parés y del barítono Adelino Grotti; Marina; El húsar de la guardia.

TEATRO ESMERALDA — Esmeralda 443. Cine teatro.—Espectáculo variado para familias. — Martes 16: Variado programa.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Martes 16, a las 8.30 p. m.: Gran suceso de: Yettmah, Aldón et López; Satanela, Dúo Mayer, Rowland, Borneo, Dúo Saint-Elfa, Marco Román, Brandini, Dalva Dúo, Nancy Banniere, Liiela y toda la compañía.

BIOGRAFOS

CARRERAS

EL AÑO DE CARRERAS

Aunque algo prematuro por cuanto falta todavía un mes y medio de carreras, haremos un pequeño balance, más bien dicho, una reseña a la ligera de la actual temporada.

Empezaremos por los productos de la nueva generación. En su mayoría y tomando el conjunto, nos parece francamente que estamos en presencia de una generación mediocre y que la única que ha salvado algo la situación es Ocurrencia. La pupila del stud Indecis, hoy por hoy es uno de los buenos animales actualmente en training que pueda clasificarse como tal, pero es bueno no olvidar que ha triunfado entre una generación de mediocridades.

Packoy, que hubiera resultado un gran caballo, — recuérdese su hermosa victoria en el Gran Premio Nacional, — es enfermo a eso debe atribuirse en parte su mala performance en el premio Internacional. Su caballeriza, procediendo atinadamente, lo ha parado, y actualmente está en cura. De conseguir sanarlo radicalmente de sus males, el hijo de Perrier será un verdadero crack.

Picacero, que al ganar la polla se reveló como un animal de porvenir, en sus posteriores presentaciones, y especialmente en las últimas, fracasó, dando por tierra con todas las esperanzas que había concebido su caballeriza.

Otra en quien habían concebido muchas esperanzas era Canora. Al principio de la temporada se reveló como buena y tuvo que ser puesta en reposo a raíz de un contratiempo. Fué parada y al correr los otros días nos pareció que todavía no había recobrado su anterior forma. No dudamos que pronto lo conseguirá, por cuanto Canora es buena y reportará aún muchas victorias a su caballeriza.

Toda su revelación fué Bombazo al ganar los otros días el clásico donde entrara segunda Canora. El hijo de Américo ganó en buen estilo y su victoria es por demás sugestiva, sobre todo teniendo en cuenta, el tiempo en que lo hizo, a pesar de correr con un peso elevado.

Su caballeriza también creyó tener un gran animal en Bombazo, al principio de la temporada, y si en posteriores presentaciones cayó vencido, siempre se desempeñó bien.

Actualmente, ateniéndonos a su última performance, parece que ha vuelto a ser el gran caballo que creía su caballeriza al principio de la temporada.

Quizás hubiera dado gran lucimiento a las pruebas clásicas, si en ellas pudiera haber tomado parte, no lo pudo hacer porque en esa época, se encontraba enfermo.

En cuanto a los animales de anteriores generaciones, pocos van quedando que puedan alternar con éxito con los productos nuevos en las grandes pruebas. Hoy por hoy, la única que conserva el prestigio de la vieja generación es Digital.

Ha vencido en varias pruebas clásicas. Y su hermosa performance en el premio Internacional, donde hiciera deard-heat con Ocurrencia a la que dispensaba ocho kilos, fué la confirmación de todas las bondades que le atribuía su caballeriza y que en el concepto del público la consagró definitivamente como crack. En su última presentación, venció con facilidad a La Ñatita, yegua ésta que también se había perfilado como un buen animal y que actualmente parece que se halla fuera de forma dando con esto Digial por el presente año por terminada su campaña. Como oportunamente noticiamos, será puesta en reposo y reaparecerá el año entrante, donde, según todas las suposiciones, aún le esperan muchas y muy grandes victorias, siempre que ningún contratiempo, hoy en día tan comunes en los buenos animales, impida que la hija de Calepino pueda ser presentada en la época de los grandes clásicos.

Aventurero parecía también que haría tabla rasa con todos sus adversarios y que los clásicos de tiro largo quedaban a su completa disposición. Al perder el clásico Pueyrredón, no empañó por eso su prestigio. A renglón seguido no pudo ser presentado en la Copa, por haberse mancado. Fué puesto en cura y actualmente recién se empieza a galopar. Si consigue recuperar su antigua forma, será para el año entrante un buen elemento.

El que quedó definitivamente consagrado como crack de la milla fue Pan Pan, y aun creemos que cuatrocientos metros más. Eso sí que en distancias superiores a dos mil metros no lo creemos, por cuanto el hijo de Ducato ha fracasado siempre en las distancias muertas y las únicas malas performances de Pan Pan han sido esos tiros.

Evoé, si bien en la última carrera no figuró al final, téngase en cuenta que fué al sacrificio y sólo para hacerle el tren a su compañera de ecurie, en sus últimas presentaciones, el hermano de Elcano se venía destacando como bueno y desde ya pronosticamos que será un buen elemento que se incorporará a las futuras luchas hípicas y que, dados los progresos que venía acusando en sus últimas presentaciones, todo hace presumir que alternará con exito en las futuras grandes pruebas. Junto con Digital, son los dos futuros candidatos a defender con muchas probabilidades de éxito los colores del stud Alvear

Gran error fué el que cometió su caballeriza al hacerle disputar a Alsacia su último compromiso, por cuanto la yegua aquel día ya se encontraba enferma de la dolencia que la tendrá alejada por mucho tiempo de las pistas y que hará muy difícil que pueda volver a alternar con éxito en las grandes pruebas.

Irigoyen, el excelente hijo de Jardy, este año no ha podido correr por no permitírselo sus dolencias. Actualmente se halla en cura y tardará en correr.

Por otra parte, y antes de terminar, diremos que la mayoría de los buenos caballos no pudo tomar parte en la mayoría de las pruebas clásicas por no encontrarse en la plena posesión de sus medios y la mayoría de ellos encontrarse enfermos, como ser Enérgica, Asturiano, Avicenia, Yago II y Fripón.

A éstos hay que agregar el accidente de que fué víctima Smasher, el ganador de la Copa, y que lo privará en lo futuro de poder correr.

MINGO DE CONFERENCIA

El eximio "maestro", al nunca bastante ponderado Minguito, adopta una postura "sui generis" ante el objetivo de nuestro fotógrafo, que, al verlo tan elegante, no pudo resistir a la tentación de enfocarlo.

Una cosa que llama atención es ver el diminuto cuerpo de Minguito cubierto con un sobretodo. A cualquiera le parecerá que la fotografía es antigua, es decir, de esos días siberianos en que es necesario llevar esa prenda, pero el que así piense está en un grave error, la foto es reciente, sacada en una de estas últimas reuniones. De ahí deducimos que el "maestro' (fíjese bien el lector que lo de maestro va entre comillas), es sumamente friolento, lo que realmente no nos parecia.

Minguito se halla conferenciando con un señor a quien le da una lata sobre las grandes bondades de Ocurrencia; parece que su interlocutor no quiere convencerse, seguramente por aquello de que es Val d'Or, porque Mingo se agita y en el calor de su charla hasta se pone colorado.

Uno de nuestros pinches se instaló a la diestra del "maestro" (nuestro pin-



che no aparece en la fotografía para que Torterolo no lo conozca) y naturalmente tuvo oportunidad de oír toda la conversación sostenida, la que reproducimos fielmente.

Hablaba Mingo:

—Créame lo que digo, Ocurrencia es una yegua...

—Ah! yo creía que era un potrillo.

—No, déjeme acabar... Ocurrencia es una gran yegua, le prevengo que cada día me tiene más entusiasmado, lo mismo le pasa a Juan.

—Pero ya le digo lo que me tiene con mucho cuidado y lo que me obliga a desconfiar es su origen, un Val d'Or..

—Permítame y perdone que lo interrumpa; el hecho que sea Val d'Or no es una causa para no creer...

—Sí, Mingo, ¿pero qué animal de nota ha dado ese padrillo? y tenga en cuenta otra cosa que es hermana, propia hermana de Molitor.

—Bah, eso no quiere decir nada, ¿acaso Berutti no era hermano de Larrea y bien: qué hizo Berutti? No dude usted ni un solo momento de lo que le digo. Mire, yo hace muchos años que soy jockey; he corrido a un número interminable de animales, pues bien: no le exagero si le digo que nunca he corrido un animal tan bueno como ese.

—Oh! Mingo, usted exagera!..

—No, qué esperanza!

—Entonces usted es de la misma opinión que aquel que compara a Ocurrencia con Old Man?

—No tanto; porque a un animal como Old Man es difícil hallar con quien compararlo; eso sí que creo es exagerado, pero ya le digo Ocurrencia es algo muy bueno, algo superior, algo que muy pocas veces se ha visto...

—Un fenómeno, entonces?

—Ni más ni menos; usted lo ha dicho, un verdadero fenómeno.

—Y usted no cree, Mingo que el día menos pensado pegue un reculié?...

—Eso sucedería únicamente por una circunstancia especial, como por ejemplo porque se hallara enferma u otra causa análoga. Ya verá usted el año que viene será la encargada de ganar todas los clásicos y todas las carreras que dispute. Lo único que lamento es que no se haya mantenido invicta, pero puede decirse que lo está, pues las derrotas que le infligieron fueron muy honorables. Tenga usted la seguridad que todos aquellos que han vencido a Ocurrencia no volverán a hacerlo...

—Menos Digital.

—Y esa quien sabe, hay que verlas otra vez de nuevo, y entonces...

—Bueno, Mingo, lo que hay que ver ahora quién gana esta carrera.

En ese momento sonaba la campana para que se largara una carrera, después del resultado de ésta, Mingo habló:

—Bueno, me voy, porque tengo que correr en esta carrera; le aconsejo que le juegue a mi caballo porque creo que no me ganan. No es muy fácil la carrera, pero...

—La muñeca...

—Esa es la que generalmente se impone.

Y Mingo, después de decir esto, se dió vuelta y miró a nuestro pinche, el cual se hallaba sonriente, y esa sonrisa quien sabe cómo la interpretó el "maestro"...

EL CLASICO COMPARACION

Falta aún disputarse esta carrera clásica que promete ser interesantísima, y una de las cosas que ha de atraer muchísimo es la presencia de Ocurrencia, porque al fin y a la postre ha conquistado en su campaña por las pistas la admiración de innumerables sportmans.

La ausencia de Digital y Smasher en las últimas pruebas de la temporada, ha de quitarle indudablemente gran parte de atractivos, y el decaimiento de La Ñatita por lo consiguiente.

Sin embargo, el lote que se prepara a discutirle el premio a la pupila del stud Indecis es selecto y puede abrigarse la esperanza de que la carrera sea interesante.

Los probables concurrentes, con sus respectivas montas, pueden ser los que a continuación se expresan:

PREMIO COMPARACION

Distancia 2200 metros

Bombazo 53, Alfredo Navarro.

$ 15.000 al 1o., 1.500 al 2o. y 500 al 3o.

COMPETIDORES Y MONTAS

Ocurrencia, 50 kilos, Domingo Torterolo.
Canora 50, Manuel Lema.
BomBbazo 52, A. Navarro.
Picacero 52, Gabriel Ardouin.
Pan Pan 60, Raimundo Rivero.
Wotam 60, Francisco Arcuri.

Ocurrencia tiene indiscutiblemente una carrera muy favorable, y a eso se debe que haya rehusado su encuentro con Digital en el premio Chile.

La distancia de 2500 metros le conviene infinitamente a sus medios, y como sus contrarios no valen gran cosa, puede darse como un hecho su triunfo.

Después de esta carrera, sólo le queda un compromiso a cumplir, que será en el clásico Capital, donde aún ha de tener menos contrarios, a no ser que haya quien confíe en Evoé.

Para muchos, Bombazo es un serio rival de la favorita. Vamos a dar nuestra opinión al respecto. El hijo de Américo es efectivamente un producto de méritos y termina de hacer su rentree en forma distinguida, pero su preparación no puede ser a nuestro juicio la necesaria para medirse con Ocurrencia. Haciendo a un lado la opinión nuestra, vamos a dejar constancia que la opinión de su ecurie es muy optimista y que suponen completamente probable el poder complicar la victoria del "fenómeno aborto" ya en esta carrera.

La única dificultad que existe en la caballeriza, es que el jockey Navarro no entra en peso; pero éste ha prometido rebajarse.

Picacero ha realizado a nuestro juicio una espléndida performance en el Carlos Pellegrini; pero aún su ecurie no tiene resuelta su presencia, tanto que no sería nada difícil se le reservara para el premio Buenos Aires, carrera de 3000 metros, donde se le presenta muy favorable la carrera.

En cuanto a la preparación del hijo de Bridge of Canny, no hay nada que agregar, siendo bueno recordar que es el ganador de la Gran Polla de Potrillos y que ha entrado segundo de Ocurrencia en el Jockey Club.

Con esto queremos decir únicamente que es muy capaz de repetir esas performances en cualquier momento.

Pan Pan va a disputar una carrera de 2000 metros, donde jamás se ha lucido, pero es bueno tener presente que el hijo de Ducato pasa por un excelente momento de preparación y que tiene la corrida de 2200 metros en 2'19", habiendo pasado los últimos 2000 en 2'6".

Al netraineur Fausto Dubelly le gusta mucho la carrera.

Canora, después de haber estado en cura, ha hecho su rentree y ha disputado dos carreras. En una de ellas ha entrado segunda de Ocurrencia y en su reciente carrera ha caído batida en los últimos tramos por Bombazo, que se corrió los 2000 metros en el recomendable tiempo de 2'3" 2|5.

Sobre este resultado, las opiniones están muy divididas, pues si muchos creen que Bombazo superará esa performance, otros aseguran que así y todo Canora en este nuevo encuentro se reivindicará.

De Wotam, poco o nada puede decirse; francamente no creemos en el hijo de Diendoumé, por más que haya sido designado para correrlo el jockey ganador del Nacional y el Pellegrini.

Esto es todo lo que puede decirse de la gran carrera a realizarse el domingo, que debe ser un petit galope para los Torterolos.

LA INTERNACIONAL DE MAROÑAS

Se presenta de muy pocas perspectivas el Premio Internacional de la vecina orilla.

Hoy tenemos muy pocos caballos de clase, y los que hay posiblemente no han de cruzar el río.

Esto no quiere decir que nuestras ecuriès no concurran, porque serán varios los que tentarán, tratándose de un premio de tanta importancia.

TRESOR

De los dos compromisos que tiene este hijo de Ovación para la reunión de pasado mañana, cumplirá su compromiso, si es que lo hace, en el handicap de fondo dirigido por Francisco Arcuri.

LOS PRONOSTICOS

El cómputo de los pronósticos de los diarios que se ocupan con preferencia de las carreras, es hasta la última reunión inclusive el siguiente:

	Ganadores	Placé
CRITICA	272	155
Ultima Hora	254	163
Gaceta de Buenos Aires	253	160
La Razón	252	167

PETIT NOIR

Bastías es una monta que pasa desapercibida, pero como ha tenido el alto honor de correr a Evoé en pareja con Dijital, parece que ha tomado mayores bríos.

El stud Diego de Alvear se ha propuesto ayudarlo y si esto resulta exacto, no dudamos que Petit Noir se rehabilitará y ganará sus buenas carreras.

La protección de esa caballeriza da eficaces beneficios.

CAJA POPULAR DE AHORROS

De la Provincia de Buenos Aires

MESES DE NOVIEMBRE Y DICIEMBRE

Noviembre				Diciembre			
Día 6	Emisión	220	$ 50.000	Día 4	Emisión	224	$ 50.000
„ 13	„	221	„ 20.000	„ 11	„	225	„ 20.000
„ 20	„	222	„ 20.000	„ 18	„	226	„ 20.000
„ 27	„	223	„ 20.000	„ 29	„	227	„ 100.000

PROGRAMA DE LA EMISION 227

1	Premio	de		$ 100 000
1	„	„		„ 10.000
2	„	„	$ 5.000	„ 10.000
3	„	„	„ 2.000	„ 6.000
4	„	„	„ 1.000	„ 4.000
12	„	„	„ 500	„ 6.000
50	„	„	„ 200	„ 10.000
100	„	„	„ 100	„ 10.000
1950	„	„	„ 30	„ 58.500
2500	t. u. c.	„	„ 30	„ 75.000

4623 premios.

Del premio mayor se deducirá el 5 o|o para el número anterior y posterior.

Valor $ 20 en quintos de $ 4

PROGRAMA DE LA 220 Y 224

1	Premio	de		$ 50.000
1	„	„		„ 5.000
1	„	„	„ 2.000	„ 2.000
3	„	„	„ 1.000	„ 3.000
4	„	„	„ 500	„ 2.000
10	„	„	„ 200	„ 2.000
20	„	„	„ 100	„ 2.000
25	„	„	„ 50	„ 1.250
1950	„	„	„ 20	„ 39.000
2500	t. u. c.	„	„ 15	„ 37.500

4515 premios

Del premio mayor se deducirá el 5 o|o para el número anterior y posterior.

Valor $ 10 en quintos de $ 2

PROGRAMA DE LA 221, 222, 223, 225 y 226

1	Premio	de		$ 20.000
1	„	„		„ 2.000
1	„	„	$ 1.000	„ 1.000
3	„	„	„ 500	„ 1.500
4	„	„	„ 250	„ 1.000
10	„	„	„ 100	„ 1.000
20	„	„	„ 50	„ 1.000
25	„	„	„ 25	„ 625
1950	„	„	„ 10	„ 19.500
2500	t. u. c.	„	„ 10	„ 25.000

4515 premios

Del premio mayor se deducirá el 5 o|o para el número anterior y posterior.

Valor $ 5 en quintos de $ 1

Todas de 25 millares

SE DICE

Que las carreras de vallas son un verdadero fiambre.

Que Davino con Raisuli II cree tener asegurado el premio.

Que en las potrancas perdedoras de pasado mañana Salvadora se destaca netamente.

Que con Insolente están preparando un golpe.

Que Pico de Oro en 1.100 metros es candidato serio por su gran velocidad.

Que Centauro tiene una corrida bastante favorable.

Que a Betis es bueno tenerlo especialmente en cuenta en atención a su última performance.

Que Juanicó cometió una serie interminable de macanas con el hijo de Dusty Miller.

Que el golpe de Ducal se va haciendo muy largo.

Que Parsifal reaparece después de mucho tiempo en bastante buenas condiciones.

Que Lamas ha desmerecido de "golpe" o el "jhony" está preparando un mandoble.

Que a Tivoli piensan traerlo de La Plata.

Que Nondina es la probable ganadora del premio Remate.

Que con Felpilla piensan correrse una fija en 2.200 metros.

Que Ermita no disputará el clásico Yerba Amarga en atención a su mala carrera del domingo.

Que Palanta lleva muchas muchas probabilidades a doce kilos do Felpilla

Que Estro cada día anda corriendo más y debe ganar fácil el jueves.

Que Rolando ha realizado muy buenos progresos.

Que Buen Tiempo, es para e Montiel un caballo de seguro porvenir.

Que Mustafá debe dar fácil cuenta de sus contrarios en el handicap de 1700 metros.

Que Banderaló debe ganar fácil el handicap final.

Que Duc de Róvigo si corre en ésta, hay que tenerlo muy en cuenta.

CONVOCATORIAS

BANCO PORTEÑO

Cangallo 382—U. T. 4145, Av.

Asamblea General Ordinaria y Extraordinaria

Se invita a los señores Accionistas a la Asamblea General Ordinaria y extraordinaria, que tendrá lugar el 19 de Noviembre próximo a las 5 pasado meridiano, en el local del Banco, calle Cangallo 382, para tratar la siguiente,

Orden del día:

Para la Asamblea Ordinaria:

1o. Lectura y aprobación de la Memoria, Inventario, Cuenta de Ganancias y Pérdidas y Balance General al 30 de Abril de 1915.

2o. Nombramiento de dos Consejeros titulares, un suplente y síndico titular y suplente, uno de los Consejeros titulares por renuncia y todos los demás por haber terminado su mandato.

3o. Nombramiento de dos accionistas para la aprobación y firma del acta.

Para la Asamblea extraordinaria:

1o. Resolver sobre la marcha futura de la Institución.

2o. Nombramiento de dos accionistas para la aprobación y firma del acta.

Se previene a los señores accionistas que para tomar parte en las deliberaciones deberán depositar las acciones en la Caja del Banco tres días antes del fijado para la Asamblea. — Buenos Aires, Octubre 27 de 1915. — El Director general.

2-11|16-11

LOS PROXIMOS CLASICOS

Los grandes clásicos del año se han disputado ya, la superioridad de los animales que han actuado en la presente temporada, ha quedado definida. Con el premio Internacional se ha finalizado la serie de encuentros importantes que ofrece nuestra primera institución turfista.

Quedan aún algunas pruebas clásicas a disputarse y si ellas no ofrecerán el interés de un encuentro que se pueda titular de sensacional, no por ello deja de reunir sus atractivos, porque quien sabe no nos depare alguna gran sorpresa, por ejemplo, la caída de un ídolo, o la revelación de algún animal que ha figurado hasta ahora modestamente entre los clasificados como regulares.

El primer clásico a disputarse será el domingo próximo, el Comparación, de él nos ocupamos en otro lugar haciendo un estudio de las probabilidades de cada concurrente.

Después, o sea, el 25 del actual, se disputará el premio Orizón que es un handicap para productos de segunda categoría en la distancia de 1400 metros, limitado entre 60 y 48 kilos.

El domingo 28 se correrá el premio Buenos Aires, también reservado a los productos sobre la distancia de 3000 metros. En esta prueba los animales que hayan ganado en el premio Nacional o Carlos Pellegrini, como así también el vencedor del premio Nacional lleva un recargo de 5 y 3 kilos respectivamente.

Ocurrencia, que ha vencido en el premio Pellegrini y Jockey Club le corresponde, en el caso de correr, un recargo de cinco kilos, es decir que su peso sería de 60 kilos, por cuanto los recargos no son acumulativos.

En la primera reunión del próximo mes de Diciembre se correrá el premio Ovación sobre la distancia de 2000 metros, reservada a los potrillos. Esta carrera es por sumas ganadas y por lo tanto de la que quedan excluídos los ganadores de clásicos por los recargos que en el peso le correspondería.

El clásico Palermo, sobre la distancia de la milla es una carrera que se puede titular de interesante por cuanto ofrecerá el atractivo de un encuentro entre los animales de mayor edad con los de la última generación.

En esta prueba posiblemente tomarán parte Pan Pan, Ocurrencia, Mustafá, Melik, Bombazo, Canora y La Ñatita, siempre que se hallase en condiciones.

Indudablemente el mayor atractivo de esta carrera es el encuentro de Pan Pan, justamente considerado el crak en la milla con la célebre hija de Val d'Or, Ocurrencia.

En diciembre 5, se disputará el premio Pedro Chapar, para productos de 3 años con recargos por sumas ganadas.

El coronel Pringles, en la distancia de 1200 metros se correrá el 8 de diciembre es reservada para todo caballo con exclusión de yeguas.

El mismo día se disputará el premio general Las Heras, para toda yegua con la distancia de la milla.

El 9 de diciembre se disputará el premio Day, que es un handicap para todo caballo ganador, quedando excluídos los ganadores de premios clásicos de 30.000 pesos o más.

El premio General Alvear se disputará el 12 de diciembre en la distancia de 1000 metros.

El 16, el premio Díaz para potrancas de 3 años, ganadoras hasta 30.000 pesos, en la distancia de la milla, que es otra carrera por suma ganada.

Después tócale el turno al premio Capital, que puede decirse es la última carrera importante del año, no sólo por su elevada prima sino por la clase de competidores que en esa prueba tomarán parte.

El 23 se disputará el premio Index, que es un handicap para todo caballo limitado entre 62 y 50 kilos en la distancia de 1000 metros.

El 25 se disputará el premio Arenales en la distancia de 1600 metros.

El 26 el premio Clausura, para todo caballo que no haya ganado ningún premio clásico mayor de 12.000 pesos en el presente año.

Esta carrera es sobre la distancia de 2200 metros.

Finaliza la temporada el 30 de diciembre, día que se disputará el premio Athos II para todo caballo de 3 años y más edad en la distancia de 2500 metros, debiendo llevar un recargo de 5 kilos los ganadores de los premios Nacional, Pellegrini y de Honor, y de 3 kilos los ganadores de premios clásicos de 15.000 o más.

Y con este clásico termina la temporada de 1915.

CHUM

El stud Diego de Alvear, no ha tenido la satisfacción en todo lo que va del año, de poder ver correr a este precioso hijo de Polar Star.

Actualmente en atención a un sobrehueso que le apareció ha sido parado de nuevo y como tendrá que estar en cura, no correrá posiblemente hasta el mes de marzo próximo. Siempre se espera que sea un producto muy regular.

REMEMBER

El otro de los tres años del stud Alvear que se ha pasado todo el año sin poder correr. Parece que momentáneamente el hijo de Cyllene anda bien y ya se le está variando. Parece un producto muy rico.

LEONEN

Es muy veloz este hijo de Simbad y por lo tanto es conveniente tenerlo muy en cuenta en su compromiso de pasado mañana.

Como a Pedro Costa, se le ha terminado la [illegible], es casi seguro que él sea el encargado de dirigirlo en esta carrera.

CHARLOTTE

Los aires de La Plata, le han sentado muy bien a esta hija de Polar Star y su presencia seduce a simple vista.

En cuanto corra esta yegua ha de producir una performance digna de tomarse en cuenta.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa completo para la reunión a efectuarse el domingo 21 en Palermo:

PRIMERA CARRERA
Distancia 1200 metros

A. Boy 53 k.	Tívolo 47
Periwinkle 55	Charlotte 45
Tata Dios 52	La Delfina II 45
Posadas 52	Querida II 44
Mitre 46	Branza 44
Santa Damiana 48	Fulano 44
C. Barranco 48	Great Fox 44
Desastre 48	Padín 44
Z io48	B. Ronald 42
Pegaso 47	Tenebra 42

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1400 metros

Vanity 56 k.	Srida 56
Augusta 56	Piridina 56
Salvi aAzurea 56	Evasiva 56
Yerba Mota 56	Kota 56
Fulana 56	Hogaza 56
Hijuela 56	Malilla 56
Orviola 56	

TERCERA CARRERA
Distancia 1400 metros

Saint Moritz 56 k.	Injusto 56
Oruel 56	Bosch 56
Audemar 56	Given Or 56
El Payo 56	Aluminio 56
Moderato 56	Eufrates 56
Montefiore 56	Dosel 56
Hfdrico 56	Juliano 56

CUARTA CARRERA
Distancia 1700 metros

Trésor 60 k.	Espartillar 56
Persil 59.	Chiribiribí 56
Uriburu 57	Don Gabino 55
Pregón 57	Espadañal 55

PREMIO COMPARACION
Distancia 2200 metros

Bombazo 52 k.	La Ñatita 58
Capullo 52	Canor a50
Ocurrencia 50	Pan Pan 60
Palanta 50	Wotan 60
Picacero 52	

SEXTA CARRERA
Distancia 1800 metros

Nitrato 57 kilos.	Dijon 54
Repique 54	San Luis 54
Sunday 57	Lord French 54
Lovelace 57	Don Federico 54
Perjura 55	El Es 54
Cochita 55	Vespaciano 52
Canoa 55	Juez de Raya 54
Nail 55	Pocholo 54
Gringoire 54	Pasco 54
Estro 54	Desventura 52

SEPTIMA CARRERA
Distancia 1600 metros

Last Reason 66 k.	Siete y Medio 54
Mustafá 62	Retrechero 53
Radiant 58	Aguerrido 53
Bolín 60	Persil 45
San Paulo 59	Solicitud 44

OCTAVA CARRERA
Distancia 2500 metros

Redentor 51	Retiro 49
Solís 52	Don Gabino 48
La Loca 54	Royal Drop 48
Folleto 54	Matchbox 47
Podestá 57	Gringuito 45
Capullo 57 k.	Lord Ragland 42
Tejuela 51	Tareta 42
Chambery 50	Mirona 42
Palo Errao 50	

EL PAYO

En la reunión del próximo jueves reaparecerá Mahoma, al que se le ha cambiado su anterior nombre por el de El Payo.

El hijo de Le Samaritain defenderá los colores del stud Zubiaurre B. C. y está al cuidado de Honorio Valdez.

PASCO

Después de prolongada ausencia, hace su aparición este hijo de Peppermint. Su preparación es suficientemente buena y creemos que Maldotti tendrá oportunidad de correrse otra fijita que agregará a la serie.

REAPARRECIDOS.....

En la reunión del próximo domingo harán su rentrée varios caballos que han estado recluídos en sus respectivos boxs durante una buena temporada. Vemos entre ellos a Pochola que anda perfectamente bien en sus trajos; a Canoa, que ha sanado bien después del fuego que se le aplicó; a Dijon, que según su caballeriza es muy regular; a Capitán Barranco, et., etc.

MAHOMA

Reaparece pasado mañana en un prueba sobre 1100 metros.

El descanso le ha sentado muy bien al hijo de Le Samaritain, y según su compositor, es una fija que no puede perder.

El pupilo de Honorio Valdez será dirigido por el jockey Daniel Cardoso.

Veremos si resulta como ellos creían.

POSADAS

No es muy segura su presencia en la séptima carrera del jueves.

Probablemente no será presentado el hijo de Jardy, por cuanto en esa prueba le tocará llevar por adversarios animales de la talle de Mustafá que acaba de entrar tercero en el Gran Premio Nacional, y punto muy alto de matar, según Pío Jean.

Es casi seguro, en cambio, que será presentado el próximo domingo en una carrera sobre 1200 metros, en la cual, según Pío, vengará cara su derrota y será muy difícil que puedan vencerlo.

Por lo que se ve, su entraineur, siguiendo su sistema, no quiere que Posadas se malgaste alternando con animales a los cuales hoy por hoy no puede vencer, y en cambio hace disputar a su pupilo carreras donde tiene la mayoría de las probabilidades a su favor, para ser el ganador.

Tení razón Pío cuando afirmaba, al ganar Posadas sus primeras carreras, que el hijo de Jardy le resultaría muy productivo y se cansaría de ganar carreras.

Le va resultando una mina el tal caballo a su compositor, y de ello nos alegramos.

MUSTAFA

Parece muy difícil que pueda perder el pupilo del stud Iceache en la séptima prueba del programa de pasado mañana. Todavía está fresca en la memoria de los aficionados la espléndida performance del hijo de Diamond en el Gran Premio Internacional, donde siendo el top-weight al final, en un impresionante rush, alcanzara el tercer puesto.

Anda corriendo mucho en sus ejercicios y dado el estado insuperable que ostenta, debe ser una fija en la carrera de pasado mañana.

DON FEDERICO

En atención a la mala performance que ha producido le domingo es muy posible que pasado mañana no corra este hijo de Sargento.

Para el domingo próximo el pupilo del stud Mahoma tiene una carrera mucho más favorable.

DIJITAL

No cumplirá su compromiso en el clásico Las Heras sobre la milla donde le corresponden 64 kilos.

La hija de Calepino desde hoy ya ha sido puesta a medio training, y no se le parará porque sería peligroso. Se le seguirá galopando par atenerla siempre liviana, considedándolo así una necesidad su entraineur, por su sólida construcción.

PACKOY

El hij ode Perrier como ya hemos informado, ha sido parado y entre hoy y mañana debe ser curado.

No hay duda que si el crak del stud Atucha se compone, el añ opróximo resultará un arma de doble filo y es de esperar que así ocurra desde el momento que el contratiempo sufrido no tiene la gravedda necesaria como para suponer que n oha de sanar más.

El entraineur Betancour nos ha manifestado que su potrillo es lo mejor que ha corrido en Palermo.

PORTEÑA

La media herman ade Mouchette pasa actualmente por un excelente momento de preparación y como ha sanado radicalmente, no es aventurado pronosticar que h ade saber confirmar las bondades que desde un principio se le atribuyeron.

El stud Zubiaurre seguramente ha de conquistar muy buenos triunfos con Porteña, porque fuera de forma y en malas condiciones se le ha visto producir perfosmances bastante aceptables.

La hija de Cyllene ha de reaparecer próximamente en una carrera handicap.

EL CLASICO DEL JUEVES

A la reunión a efectuarse pasado mañana en Palermo le sirve de base el premio clásico Yerba Amarga, reservado para yeguas sobre 2.200 metros y en el que por la que se dan como competidores, promete resultar una carrera sin mayor interés.

PREMIO YERBA AMARGA

Distancia 2.200 metros

Premio $ 7000 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a.

Competidores y mon's

Felpilla 60 kilos, Gabriel Ardouin.
Sanchete 50, Francisco Arcuri.
Palanta 50, Domingo Torterolo.

Felpilla es la candidata que se destaca netamente sobre el reducido lote.

La hija d Galloway tiene en su contra la distancia que no es la que más le conviene, pero en cambio es de fuerzas superiores a las de sus contrarias. Además tiene un floreo sobre la distancia en el que se desempeñó bastante bien y que su preparación es insuperable, no dudamos que la pupila del stud Aguila está llamada a producir una gran carrera.

Palanta es indiscutiblemente la enemiga de mayor consideración de la hija de Galloway.

La representante del stud Indecis tiene producidas muy buenas performances, habiéndole tocado en más de una ocasión aventajar a animales de reconocidas bondades.

En su última presentación no tuvo una figuración descollante, pero hay que convenir que se encontró con animales considerados como de lo mejor de su generación, como ser Bombazo y Canora.

Ermita ha ganado tres carreras seguidas, pero después de su defección del domingo no creemos logre rehabilitarse, y es lo más probable que no corra.

Sanchete podría correr bien, pero su triunfo se nos hace un tanto difícil creerlo. No es esto un premio Remate.

Premio Yerba Amarga

Este clásico que sirve de base a la reunión que se realizará el próximo jueves en el Hipódromo Argentino, en los 4 años que ha sido disputado, ha tenido el siguiente resultado:

1911—1o. Leoncio, 52 kilos, por Orizón y Morocha, del stud Santos Vega (C. L. Fernández), $ 19.25; 2o. Aspero 58, (R. Rivero); 3o. Dado 58, (E. Rodríguez).

No placé: Azcuénaga 56.

Ganado por tres cuartos de cuerpo.

Tiempo: 1'39" (1.600 metros).

1912—1o. César Borgia 61 kilos, por Neápolis y Capuchina, de la ecurie Guadalupe (A. P. Irusta), $ 4.25; 2o. Bijou Royal 60 (D. Torterolo).

Ganada por un cuerpo.

Tiempo: 1'39" 2|5 (1.600 metros).

1913—1o. Flying Star 56 kilos, por Old Man y Madreselva, de la ecurie La Guardia (D. Englander), $ 4.55; 2a. Nenette 50, (D. Torterolo); 3o. La Nenita 56, (H. Sormani).

No placé: Mariposita 54.

Ganado por varios cuerpos.

Tiempo: 2'20" 3|5 (2.200 metros. Pista pesada).

1914—1a. Alsacia 58 kilos, por Old Man y Atalaya, de la ecurie Federal (R. Rivero), $ 2.60; 2a. La Viuda 50, (F. Arcuri); 3o. Solicitud 50, (D. Englander).

Ganado por un cuerpo y cuarto.

Tiempo: 2'21" 2|5. (2.200 metros. Pista regular).

BATACLAN

Parece que este hijo de Orange, pasado mañana cumplirá su compromiso en la carrera de perdedores, dirigido por Domingo Toterolo.

El pupilo de Bernabé Islas; es sumamente veloz y se desempeña muy bien en privado, pero a decir la verdad nos merece muy poca confianza.

NONDINA

La hija de Druid, tiene para pasado mañana una carrera muy favorable. Ha sido anotada en un premio Remate, donde sólo le coresponden 49 kilos.

Teniendo en cuenta los últimos ejercicios que ha producido, consideramos muy natural que sea una seria competidora y mucho más teniendo en cuenta que sus contrarios valen muy poco.

EVOE

El buen hijo de Old Man, ha continuado en excelentes condiciones y su carera del Carlos Pellegrini no le ha perjudicado en lo más mínimo.

Aún no se tiene idea fija de hacerle disputar carrera alguna pero como no tiene compromiso clásico alguno, hasta el Premio Capital, es muy posible que sea anotado el alguna handicap.

No hay duda que la parja formidable del stud Diego de Avear, el año próximo hará época.





DEL NATURAL

UN DIALOGUITO INTERESANTE

La casualidad, que muchas veces se presenta en momento oportuno, nos brindó la ocasión de escuchar un diálogo sostenido entre dos carreristas, diálogo interesante y que reproducimos textualmente.

Fué anoche, en una confitería central, un señor se hallaba instalado en una mesa, en la vecina nos hallábamos nosotros, pasa un amigo de ese señor y entonces oímos que le decía.

—Hola Fulano! (aquí el nombre que reservamos). Caramba he pasado dos veces por tu lado y no me has saludado, ¿a qué responde ese orgullo?

—Hombre, no te he visto, de lo contrario no te hubiera negado el saludo.

—Bien dicen que es buen ciego aquel que no quiere ver... Acaso desde que te paseas con el Magnate ya no quieres saber nada de tus antiguos amigos?

—Me extraña que digas eso!, el hecho de que ande con Lema no es una causa para que prescinda por completo de mis relaciones.

—No te decía por eso, podría ser un motivo porque como se trata de tan grata compañía...

—¿Es ironía?

—Qué esperanza, hombre!... conozco tanto al Magnate... aunque eso sí, no mantengo relación con él porque... en fin, por varias y muy poderosas razones...

—Sin embargo si vos quieres...

—El qué, pasear como tú con él? Qué esperanza!, sería mucho honor para mi familia; al contrario, más te agradecería si me indicaras por qué calle pasará él para yo tomar otro camino.

—¡...!

—Te felicito por tan grata compañía que te has echado; a la verdad que es un gran honor para los tuyos, si andas vos con el Magnate!

Tableau.

TALLERES DE IMPRESIONES OFICIALES DE LA Provincia de Buenos Aires

LA PLATA

Llámase a licitación por el término de quince días para la presentación de papeles y demás artículos para los formularios del Telégrafo de la Provincia, para 1916.

Las bases, pliego de condiciones y demás datos se hallan a la vista de los interesados en el Taller de Impresiones Oficiales, calle 1 entre 58 y 59, todos los días hábiles de 7 a 11 a. m., y de 1 a 5 y 30 p. m.

Las propuestas se abrirán en presencia de los interesados en el despacho del señor Administrador del Telégrafo, el día 16 de noviembre del corriente año, a las 2 p. m., debiendo presentarse la patente correspondiente.

La Plata, Octubre 28 1915. — *Adolfo Wieske.* 4-11|16-11

EN EL DON GONZALO

En la cabaleriza del señor Guillermo Paats, se alojan actualmente 39 pensionistas, de los cuales 11 pertenecen a los futuros representantes todos cos de excente origen y que han de dar muchos días de gloria a la clásica casaca granate y verde.

La temporada actual termina para ellos con muw poca suerte porque en realidad allí, hay elementos para haberse lucido un poco más de lo que lo han hecho, pero no se puede tampoco por ahora pretender tampoco éxitos. Todas las cosas requieren tiempo.

GOSSE

Por un herror de los linctipistasa en el suelto de los otros días donde queríamos noticiar que Gosse no corría en el clásico del jueves, apareció todo lo contrario.

Subsanamos e errir al noticias que la pupila del stud Los Yuyos, no será presentada por cuanto ha sido necesario aplicarle puntas de fuego.

LAS MONTAS DEL JHONY

La actuación del jhony Englander no viene siendo muy lucida que digamos, de un tiempo a esta parte, pero se le presentan buenas perspectivas de mejorar su "chance".

Sabemos que ha sido solicitado por varias caballerizas para prestar en ellas sus servicios profesionales, y como se ve, a pesar de estar las acciones del jhony en baja, hay quien cree que todavía es un gran jockey.

Presta sus servicios como primera monta del stud Los Cardos; a este stud no lo larga el jhony así no más.

Tiene también la segunda monta del stud Iceache.

Correrá asimismo los caballos del stud Amistad, pero éstos, según propia manifestación, cuando a él le parezca bien.

Ahora tendrá el phony oportunidad de jugarse varios boletos en muchas carreras, por cuanto es sabido que éste únicamente juega a los caballos que él corre, y teniendo tantas montas serán muchos los caballos que correrá, y por ende se le presentarán más ocasiones de jugar que las que tiene actualmente.

Lo único que tememos es que en el stud Iceache durará lo que dura un lirio, porque con don Ignacio, a la primera trastada que le haga, le da el desalojo enseguida o le hace lo que al jockey de la damiséllica figura. ¿Verdad, Magnate, que la varita de don Ignacio tiene muy mal sabor?

DON LAURO Y ESTRO

Muy interesante promete ser el encuentro del jueves, donde se encontrarán Estro, Buen Tiempo y Rolando.

Debe ser un encuentro bastante lucido y que seguramente intresará en grado sumo a los aficionados, en visto de lo cual resolvimos entrevistarlo a don Lauro para saber su opinión respecto a las probabilidades de Estro.

—¿Gana Estro, don Lauro?

—Así lo espero. El hijo de Espirita anda mucho en los trabajos y mantengo mi opinión, formada desde el día en que debutó, es decir, que Estro es un producto de gran porvenir y que en él tengo cifradas grandes esperanzas.

—Uste siempre es optimista Lauro.

—¿Les parece? En algunas ocasiones habré peacdo por iluso, pero en el presente caso, no lo creo. Ustedes saben igual que yo las performances producidas por el potrillo. Debutó ganando de punta a punta, estando aún gordo, y si bien el tiempo empleado en aquella oportunidad no fué gran cosa, ganó poco menos que al galope y muy fácil. En su segunda presentación, perdió una carrera injusta; fué en el clásico que le ganara Diamant por una cabeza. Después de esa carrera no ha corrido más, y en la de pasdo mañana, dado lo mucho que corre en los apronotes, yo creo que es una fija.

—¿No le tiene miedo a Rolando?

—Qué esperanza! No le tengo miedo a nadie.

Con que ya saben, lectores: don Lauro no le tiene miedo a Rolando ni a nadie y Estro no puede perder.

¿UN FUTURO CRACK?

Julián Sánchez anda muy entusiasmado con su pupilo Siskin.

Al hombre siempre le ha merecido mucha fe el hijo de Sargento, y esta opinión la sostuvo en todas las oportunidades en que tomaba parte su pupilo aún después de aquellas pruebas en que éste no figuraba.

Ya los otros días a raíz de la prueba donde ganara Palo Errao al haber entrado Siskin cuarto, manifestó que no había su pensionista hecho la carrera que de él esperaba, por cuanto su jockey no lo había hecho emplear en ningún momento.

Tal opinión se vió ayer corroborada por la buena carrera que produjo Siskin al ganar en la forma que lo hizo, es decir, pco menos que al galope y en un tiempo bastante bueno.

A Julián le gustaba en fija, y se permitió el lujo de decir que ganaría aún muchas y determinadas carreras y que Siskin es un "crack" en perspectiva.

No dudamos que el hijo de Sargento sea un caballo de porvenir, al tener en cuenta la forma como se desempeñó ayer y que en varias ocasiones, aún cuando corría con pesos altos, ha producido buenas performances, pero de eso a creer lo que dice Julián que será un "futuro crack" nos parece algo exagerado.

Nos alegraríamos que sucediera lo que Julián espera, pero volvemos a repetirlo es ser muy optimista.

Hipódromo de La Plata

Pablo D'az—

Capitán Panceta, como cariñosamente lo llaman sus amigos, le ha llegado el turno de que nos ocupemos de él, pues com ohasta la fecha había quedado sin elementos y actualmente cuenta su stud con cuatro productos nuevos, és justo que dediquemos al entraineur y amigo unas líneas, reconociéndole los justos méritos adquiridos en su larga actuación por las pistas provinciales.

Pablo es de los que se han criado y se han hecho en la brecha, a fuerza de puño y honradez, empezando desde humilde peón, jockey, capataz y entraineur habiend odada buena prueb acomo tal, co nanimales de escaso mérito, con los que ha hecho campañas provechosas, como para dejar bien cimentada la fama que ha adquirido entre el elemento profesional. Justo es recordar la campaña de Solesky con la cual ganó infinidad de carreras, ganando la última el día antes de ser enviada al haras.

Actualmente le han sido confiados tres hijos de Calepino y uno por Druid productos nuevos, los cuales harán sus primeras armas la próxima temporada del año entrante.

Curdela y Garufa, por Calepino; La Sondita, por Galano y Mestiza, media hermana de Saturno y Babel, por Druid, forman el cuarteto que actualmente tiene el capitán Panceta, para hacer tabla rasa con lo stigres que quieren medirse. Sorrerán con los colores del stud 1.o de Noviembre, y dado la sangre netamente de sportsman y distinguidos caballeros que son sus propeitarios, le auguramos una fructífera campaña, a estos verdaderos pionners del turf provincia ,los que por sus sacrificios merecen que obtengan una recompensa.

De Capitán Panceta estamos seguros y le deseamos que saque entre los productos que tiene a su cuidado el ganador de la Polla de Potrillos.

La reunión del 19—

Por primera vez, si el tiempo no se muestra uraño, el hipódrom cde La Plata se verá en su mejor día, pues podemos considerar sin temor de pecar de exagerados que la reunión del viernes será "kolosal".

El entusiasmo que ha despertado entre los profesionales y los catedráticos de la capital, no es para decirlo. El clásico de 7000 grullos y la prueba de productos ganadores son los que realmente llaman la atención, por el conjunto notable de los anmiales que tomarán parte en ellos.

El clásico 19 de Noviembre se correrá en 2300 metros y en él, tendrán ocasión de medirse los buenos de la capital con los craks de las pistas platenses.

Lós preparativos que se están haciendo par aese día, son dignos de un elogio al organizador infatigable de la institución, don Clemente Benavídez, el cual cooperado eficazmente por el veterano don Antonio Cané, gerente de la institución, n ose dan punto de reposo par ano omitir detalles. El "ingeniero" Corbacho, intendente del hipódromo está con un ejército de peones a su cargo transformando materialmente las dependencias y jardines, para que las familias puedan disfrutar de todas las comodidades posibles. La preocupación mayor de Corbacho, es la pista; el hombre se ha propuesto competir con la de Palermo, aunque los elementos morales y materiales, no lleguen a ello, pero en cambio llegará su vountad y constancia, sacando de una pista de tierra, a[illegible] que no lo tiene ningún hipódromo de Sud América.

El elemento oficial que vendrá de la capital con sus respectivas familias, dará la nota del día y será el broche de oro que, como premio a un año de labor que esta institución tiene bajo el patrocinio del de la capital, el exponente real de los progresos efectuados en tan corto lapso de tiempo.

Radio.

REMATES

Adolfo Bullrich y Cía.

LIQUIDACION DEL HARAS VIEJO—

Liquidación total del plantel de productos de carrera del haras Viejo, de la sucesión Gilberto Lerena.

La venta comprende los padrillos Index, Víctor Hugo y Delarey, 20 yeguas con cría al pie y 37 yeguas sin cría, que así como las anteriores están casi en su totalidad servidas por los padrillos indicados. Las yeguas madres lo son en gran parte de muy buenos ganadores, figurando en la venta hijas de los padrillos Gay Hermit, Kendal, Orbit, Neápolis, Sargento, Simonside, Ovación, Galashiels, Camors, Stiletto, Valero, Porteño, Acherón, The Demster, Gloriation y otros.

Se realizará

El LUNES 22 DE NOVIEMBRE, a las 2.30 de la tarde, en el local de ventas del hipódromo Argentino.

Catálogos con detalles completos en nuestra casa, Florida 269 y 273.

ADOLFO BULLRICH y Ca.

16-11|21-11

Mariano del Castillo y Pozo

Escritorio: CHACABUCO, 526

JUDICIAL.—Dos casitas en Flores, a cuadra y media del subterráneo, altura Rivadavia 7800.

El domingo 21 de noviembre, a las 4 de la tarde, en las mismas propiedades, en el Pasaje que desemboca en la calle Pergamino N.o 101, de acuerdo con el siguiente

Edicto judicial:

Por disposición del señor juez de lo civil de la capital don Jerónimo Balarino, secretaría del autorizante, se hace saber por ocho días que en la ejecución hipotecaria seguida por don Luis Cané contra don Celestino Verdier, (hoy su concurso), ha sido nombrado el martillero señor Mariano del Castillo y Pozo para que proceda a la venta en subasta pública de dos propiedades situadas en el pasaje que desemboca en la calle Pergamino entre las de Provincias Unidas y Unión, compuestas cada una de 5,65 x 15.40 metros "ad corpus"; cada casa consta de balaustradas, 2 piezas bajas y dependencias, más una pieza en los altos; lindan al Sud frente al pasaje, al Este con fondos de las propiedades Pergamino 151 y 159, al Norte, con parte del lote 25 y al Oeste con los lotes 22, 23 y 24. Tasación, pesos 9.600; base las 2|3, ordenadas que son pesos 6.400, correspondiendo a pesos 3.200 cada casa. El martillero está autorizado para exigir del que resulte comprador, el 8 o|o a cuenta del precio y el 2 o|o de su comisión. —Buenos Aires, 9 de noviembre de 1915.— Julio E. Padilla, secretario. 13-11|20-11.

BANCO HIPOTEC[illegible]ACIONAL

SUCURSAL PARANA

Campo en el distrito quinto del departamento de Gualeguay, con superficie de 210 hectáreas, 88 áreas y 33 centiáreas. Préstamo No. Ho. 105|7130, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 12.500.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de la sucursal del Banco de la Nación Argentina en Gualeguay, establecida en la calle San Antonio esquina Uruguay, el día MARTES TREINTA DE NOVIEMBRE DE MIL NOVECIENTOS QUINCE A LAS CINCO DE LA TARDE, un campo ubicado en el distrito quinto del departamento de Gualeguay con alambrados y demás clavado y plantado, compuesto de 210 hectáreas, 88 áreas y 33 centiáreas o lo más o menos que resulte dentro de los siguientes linderos: al norte, herederos Díaz, hoy Ramón González; al sur doña Fortunata S. de González; al este, don Felipe Solís, y al oeste, herederos Díaz y González, hoy don Felipe Solís.

Base de venta $ 16.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 12.500 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 11.865 con 056 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de Paraná.—Aviso iniciado en CRITICA el 16 de noviembre de 1915. 16-11|30-11

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

(SUCURSAL: URUGUAY)

Terreno de isla en el departamento de Gualeguaychú, distrito Ceibas, con superficie de 460 hectáreas y 41 centiáreas.

Préstamo N.o H.o 578|29709. Serie L. de pesos 12.000.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en el local de su sucursal en la ciudad del Uruguay, establecida en la calle Coronel González esquina Rioja, el día Martes treinta de Noviembre de mil novecientos quince, a las nueve de la mañana, un lote de terreno de isla señalado en el plano oficial con el N.o 35, situado en el departamento de Gualeguaychú, distrito Ceibas, con superficie de 460 hectáreas y 41 centiáreas, más o menos; con todo lo en él plantado, edificado y cercado, dentro de los linderos siguientes: al norte el arroyo Brazo Largo, al este lotes 26 y 1, sobre el arroyo Brazo Chico, sobre la derecha entrando y por el oeste el lote N.o 34.

BASE DE VENTA, $ 13.400

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 12.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 10.790 con 587 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245 capital federal) o a su sucursales en las ciudades de Uruguay y Paraná.

Aviso inciado en CRITICA, el 16 de Noviembre de 1915. 16-11|30-11

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL ROSARIO

Terreno en la ciudad del Rosario

Préstamo N.o Ho. 988|33949, serie C, de pesos 10.800.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad del Rosario, establecida en la calle Córdoba número 1648, el día martes veinte y tres de noviembre de mil novecientos quince, a las dos de la tarde, un terreno ubicado en esa ciudad, calle Italia entre las de Cochabamba y avenida Pellegrini, a los 33 metros 73 centímetros de la esquina de la última calle nombrada, hacia el sur y se compone de 6 metros 972 milímetros de frente al oeste por 78 metros 45 centímetros de fondo en el costado sur, perpendicular al frente 30 metros 302 milímetros de contrafrente, paralelo a la calle, siendo quebrada la línea del fondo en el costado norte en la siguiente forma: a partir del extremo norte de la línea del frente 20 metros 95 centímetros hacia el este en línea oblicua con inclinación al N. E., siguiente en dirección de la lonja; del extremo de esta línea y perpendicular a ella hacia el norte parte otra de 4 metros 10 centímetros y finalmente siguiendo la dirección de la lonja y perpendicular a la anterior una línea de 61 metros en dirección al este que se une con el extremo norte de la línea del contrafrente. Forma una superficie total de 1546 metros, 46 decímetros cuadrados. Linda: al O., calle Italia; al S., lote núm. 24; al E., lote núm. 22 y Emilio Ritter, y por el N. con A. Bólgico y Eduardo Hammer.

Base de venta, $ 7000.

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 10.800 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 1385 con 270 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo núm. 245, capital federal) o a su sucursales en Santa Fe y en el Rosario.

Aviso iniciado en CRITICA el 9 de noviembre de 1915. 9-11|23-11

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL MENDOZA

Por ejecución judicial. Terreno y edificio en el departamento de San Rafael, con superficie de 2.400 metros cuadrados.

Préstamo No. Ho. 786|30228 serie L de $ 3.000.—

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Mendoza, establecida en la calle Rivadavia No. 165 el día Jueves veinte y cinco de Noviembre de mil novecientos quince a las diez de la mañana, un terreno y edificios ubicado en la avenida Mitre del departamento de San Rafael, con superficie de 2.400 metros cuadrados, conteniendo un salón, seis piezas principales y demás dependencias. Sus límites son: al norte, avenida Mitre; al sur, calle pública frente a derechos de Juan Agustín Paz; al este, Juan Agustín Paz y al oeste, Banco de la Provincia de Mendoza.

Base de venta $ 5.500.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 3.000.—que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 2.721 con 016 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectuará con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de Mendoza.

Aviso iniciado en CRITICA el 10 de noviembre de 1915.

10-11|25-11

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245. — CAPITAL

Por ejecución judicial. — Finca calle Vieytes Nos. 1177|79|81, entre las de Australia y Alvarado, con frente también a la de San Antonio, Nos. 382|84. N.o H.o 32.942. Serie L.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el miércoles 24 de noviembre de 1915 a las 2.30 p. m. una finca ubicada en la calle Vieytes números 1177, 1179 y 1181, con frente también a la de San Antonio números 382 y 384. Edificio compuesto de dos casas, a saber: por Vieytes números 1177|79 y 81, salón para negocio, seis habitaciones, w. c., etc.; por San Antonio 382|84, salón para negocio, sala, w. c., etcétera. Terreno mide 12 metros 012 milímetros de frente al Este, sobre la calle Vieytes, por 64 metros 950 milímetros de fondo hasta dar con la calle San Antonio.

Base de venta, $ 17.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 16.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 14.750 con 577 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclama. Seña, 5 o|o. Comisión, 1 o|o, en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional. Aviso iniciado en CRITICA el 10 de noviembre de 1915.

10-11|24-11

Football, aviacion y otros deportes

Ecos del match Nacional v. Racing

Apuntes y comentarios

Nuestro enviado especial llegado hoy de Montevideo, nos refiere las siguientes impresiones recogidas a raíz del match internacional del domingo.

El domingo, fué un día bravo en Montevideo. Hizo un calor "siberiano" como diría Loffren. Era para achicharrarse.

El público fué previsor y para precaverse de los rayos solares más de uno asistió a la cancha provisto de quita sol y paraguas. No faltando los que se habían cubierto la cabeza con diarios y hasta con ramas de árboles, pues la permanencia en las gradas populares y alrededor del field, era insoportable.

En la tribuna oficial donde después de las 2, no cabía un alfiler, la mayoría de los espectadores se habían sacado los sacos y hasta los cuellos. La atmósfera era asfixiante y los ranchos hacían las veces de pantallas y abanicos. Se sudaba la gota gorda y todo el mundo anhelaba que la lucha empezase cuanto antes.

Como de costumbre, los consejales y delegados argentinos, llegaron tarde y fué necesario hacer unos cuantos "puntitos" para facilitarles el acceso al palco reservado.

El señor de Tellechea, abrazó a la distancia a un amigo y sus compañeros de delegación se ubicaron cómodamente en primera fila.

En todas partes se veían banderas con los colores del Nacional y hasta pronósticos del partido. Un espectador ostentaba un gran paragua, donde en caracteres blancos bien visibles se leía lo siguiente: "Nacional, 1; Racing, 0". Como se vé, el "palpito" como dice Pepe Veleta, no estuvo tan desacertado.

Aparte de sus partidarios que fueron expresamente a Montevideo, Racing contó a su favor con los hinchas del Peñarol, quienes por hacer estrilar a los de Nacional, aplaudían y vivaban al "campeón" argentino.

Con este motivo, antes de que entrasen los teams a la cancha hubo contrapuntos interesantes.

¡Racig Club!... Viva Racing! — gritaban unos pocos y en seguida les retrucaban con un: ¡Viva Nacional, el campeón sudamericano ! Racing a la cueva!

Y así por el estilo. Era evidente que había una nerviosidad extrema a la que no era ajena si duda,, la alta temperatura.

Cuando aparecieron los equipos en el field, fué una gritería infernal: aplausos, aclamaciones, estrepitosos gritos, etc.

Don Apeles Bordabehere, la oficiaba de referee y Landoni y Valdes de linesmen.

A esa hora, las 3.45 de la tarde, el sol rajaba la tierra y cuando comenzó el juego la expectativa era enorme.

Los fanáticos del Nacional, pasaron muy malos momentos al comienzo del partido, porque en los primeros minutos Racing la cinchó en forma al extremo de acorralar por completo a los [illegible].

Hasta Romano, Scarone y Dacal, se convirtieron en defensores de su valla, mientras Demarchi no respiraba.

Entre tanto, Carbone, Bolloque, el vate musa y el ñato Vidal, pensaban para sus adentros: ¡Después dirán "estos" periodistas que el Racing no es un gran team, y el "sucesor de las glorias" de Alumni! ¡Ganamos por 4 a 0!

El más convencido de esto era Molinari que ya a la mañana había anticipado la victoria de Racing por ese score, a un hincha del Nacional. Cuando Puppo oyó eso, se quedó mudo.

En el primer período, Racing jugó muy bien y estuvo mejor que su adversario. Los forwards sobre todo Hospital, perdieron oportunidades espléndidas por firuletear inútilmente. El pibe Comaschi ensayó dos veces su puntería y en una de ellas, Demarchi casi hizo una macana al detener el tiro porque se abatató, aunque todo no pasó más que de un susto.

Romano la tenía con Olazar, y se le iba al humo, pero Bordabehere le cortó pronto las alas no permitiéndole que emplease sus artimañas habituales.

El público uruguayo que con el dominio del Racing en los primeros minutos estaba como en misa, estalló en una ruidosa protesta, cuando Reyes le dió un golpe feroz a Somma, dejándolo medio desencuadernado.

Como Bordabehere no tocó el pito y el wing de Nacional tuvo que retirarse momentáneamente del field suspendiéndose el juego, la gritería fué infernal y duró largo rato.

Hubo uno de "esos" que nunca faltan, que le gritó a Somma a pulmón lleno cuando aquel se levantó: ¡Dale una patada en la barriga!

Pero un ¡ehhhhh!... unánime y fuerte acalló la voz del fanático.

En una ocasión que Perinetti corría por el ala, Olivieri le hizo conocer las delicias de los "loopings the loops" pues lo clavó de cabeza.

El público la tenía con el pobre Perinetti, pues no bien el "winger internacional" tomaba una pelota cuando el siteo de los espectadores lo acompañaba hasta que hacía la inevitable chambonada con que realiza sus "brillantes" corridas.

Perinetti, tenía el sol de frente...

Pepe y Olazar, contestaban a los golpes de cabeza de Porti en igual forma pues el domingo estuvieron en un buen día.

A pesar de encontrarse mal de sus dolencias Ochoa y Reyes, constituyeron la gran pareja de backs, cuya inclusión en los equipos internacionales hemos sostenido desde el principio de la temporada. Los dos actuaron con mucha regularidad y fué sensible que Ochoa no se encontrase en la plenitud de su forma. Ahora más que nunca, y a pesar de la deficiencia anotada, consideramos a la del Racing como la mejor pareja de backs argentinos. ¡Al César, lo que es del César!

Racing defendió sus colores con todo ahinco, pero sus forwards pecaron de indecisos en varias ocasiones. No ensayaron tiros al arco por dedicarse al dubling en perjuicio del éxito que anhelaban.

Marcovecchio la balconeaba desde el palco reservado.

Después del partido, el delegado de Nacional ante la Asociación Uruguaya, señor Bermúdez, le dijo:

—Siento que no haya jugado usted.

—Más lo siento yo, porque entonces la cosa habría cambado, le respondió el centre-forward.

En la dársena concurrieron a la hora en que regresaban los jugadores y delegados argentinos, y para no perder la costumbre, una barra numerosísima. Uno de los del grupo llevaba una bandera de grandes dimensiones con los colores del Nacional. Aclamaban a su team y de paso le tomaban el pelo a los racignitas.

Marcovecchio, Perinetti y varios avellanoides, les contestaban con gritos al Peñarol.

Este hecho llamó, sobremanera, la atención y fué muy criticado.

Al empezar el segundo período, Racing inició dos ataques a fondo. Canaveri arqueaba las zancas, para engañarlo a Bauzino, que no le perdía pisada y Hospital no tangueaba ni hacía pases por atrás del pie, como cuando cree que se Eorea.

Porti se encargaba celosamente de barrerlo a Ohaco, y Foglino estaba hecho un coloso.

Marcovecchio presenciaba parpadeando desde el palco oficial, las incidencias del encuentro. A ratos se quedaba mudo, parecía que quería dirigir las jugadas, se agitaba en la silla, y apretaba nerviosamente con los dientes el pucho del habanete del almuerzo.

Hubo un momento en que Romano le hizo un foul a Olazar que el referee no penó. El centre-half del Racing rezongó y alzó los brazos en son de protesta. La oportuna intervención de Betular, que hizo que Olazar se callara la boca, apagó los bríos y evitó consecuencias.

Cuando se resintió Olazar en una colisión, Carbone como si estuviese en Avellaneda, entró al field, con ese trotecito mondonguero que usa, apretándose la copa del rancho con la mano derecha.

Olivieri, al verlo entrar así, le dijo a Scarone:

—¡Mirá, por la manera de llegar parece veterinario.

Olazar se repuso inmediatamente, y Carbone volvió a la vera del field.

¿Para qué tendrá que meterse "ese" en la cancha, dijeron unos cuantos del palco oficial.

La reacción del equipo del Nacional, comenzó a los 17 minutos del segundo período, siendo el síntoma inicial un taponazo alto que enfiló Somma desde el wing izquierdo. El público, que hasta entonces había visto a su favorito que no daba fuego, hizo grandes elogios, de una jugada que en sí no tenía mayor importancia. Fué un taponazo que pasó a cinco metros del travezaño. Los fanáticos del Nacional respiraron.

En el palco oficial se guardaban exteriormente las conveniencias.

El ñato Vidal, chupaba naranjas...

Hacía un momento que había hecho una entrada aparatosa al palco, prodigando sonrisas, usando un ancho sombrero gris y guantes como los de la gendarmería volante de la provincia.

Bolloque no podía ver las inconveniencias del ñato Vidal que provocaron el comentaro risueño de los dirigentes y del público uruguayo que no dejó de calificar el hecho como se merecía.

¡De guantes, chambergo gris y... chupando naranjas!

Pero, ¿qué elegante no?...

Hospital usó un chambergo parecido al de Ohaco. Pero ni con chambergo. Banzino le manyó el firulete inútil e ineficaz y así evitó fácilmente el remate de las jugadas.

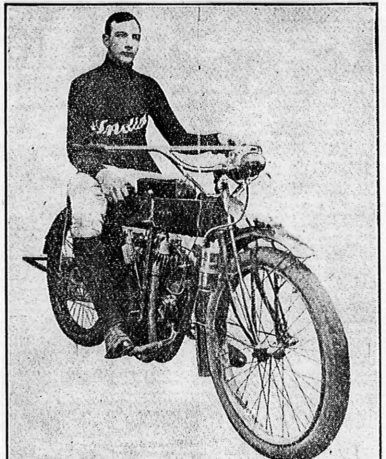
El pibe Comaschi, hizo lo que pudo, acreditando excelentes condiciones de jugador tranquilo, conciente y empeñoso, pero como Perinetti abandonaba habitualmente el ala, se encontró sólo varas veces frente a tres adversarios.

Pepe, de quien se temía que fallara, hizo un gran match, usando pocas veces el recurso violento. Estuvo acertado en los quites inmovilizando prácticamente a Dacal y corrigiendo algunas fallas de Olazar, burlado a veces por el entendimiento de los tres forwards centrales de Nacional.

Betular jugó correctamente. Sin embargo no estuvo en su día, pues Bracchi se le mandó mudar muchas veces. Y ya sabemos que Bracchi, pasó a la historia en la categoría de los wings sobresalientes.

El público que durante todo el primer período y los 15 minutos del segundo no había hecho más que tragar saliva, exploto en gritos cuando Nacional resucitó. Había una legión de energúmenos, deshorbitados, roncos y con principio de congestión. Parecían una sarta de As de Copas.

ROQUE SICONOLFI



Que ha clasificado primero en la carrera por la Copa Argentina, sobre un recorrido de 220 kilómetros en carretera

Muy cerca de nosotros, había un hincha, que manifestó ser padre de ocho criaturas. Era un desaforado. A cierta edad y en personas que se precian de cultas, la educación pone de relieve las diferencias del entusiasmo y del fanatismo.

La comitiva que fué de Buenos Aires, estuvo formada por los consejales: Bernasconi, Susini, Carbone, Belgeri. Proti, Telechea, Molinari, Vidal, Balloeque, Garbini y otros de menor cuantía.

En el banquete por la noche, habló el doctor Blengio Roca, que no incurrió por cierto en las variedades del doctor Orma en el banquete Nacional-Porteño. Respondiéndole muy emocionado el doctor Belgeri con gran fastidio de vate musa, que se creía con mayores derechos.

Por la tarde y a la noche, varios automóviles recorrían las calles de Montevideo. Iban en ellos numerosos partidarios numerosos del Nacional, los que llevando banderas y aclamando a los vencedores de la final d la Copa de Honor festejaban en esa forma el nuevo triunfo del campeón uruguayo.

Esas exteriorizaciones de entusiasmo que entre nosotros no se usan, entre otras cosas por cultura y porque no lo permitiría nunca la policía, duraron hasta las 3 de la mañana, hora hasta la cual seguían los automóviles nacronaófilos cruzando as calles.

No era extraño oir de vez en cuando lejanas griterías y estruendosos aplausos que provenían de los manifestantes.

Parecía que no se festejaban el triunfo obtenido en un match de football, sino una victoria conseguida en el campo de batalla.

Es muy lógico que a nosotros nos extrañasen estas cosas, por cuanto sabemos entusiasmarnos con los triunfos de los nuestros, pero dando siempre al éxito alcanzado la verdadera importancia, sin excedernos al extremo de considerar un hecho de menor cuantía como algo trascendental.

En el puerto, el señor de Telechea, al partir el Ciudad de Montevideo, ubicado en un sitio prominente, desde la borda del vapor verificaba los grados de cultura popular de sus connacionales.

¡Maniana más...!

BERNASCONI

El presidente del club Porteño, miembro del Consejo Superior, ha sido otro de los "federales" (?) que han votado en contra del Gimnasia y Esgrima. Tal actitud merece un comentario porque equivale a una media vuelta lamentable.

Confesamos que el asunto se nos presenta difícil porque una serie de interrogantes lo plantean resolviéndolo unas veces y dejándolo sin solución en otras.

¿El porteño es un club realmente federal? Si lo es, ¿su presidente es federal? Si el Porteño es federal ¿su presidente puede no serlo? ¿Hay diferencia entre el presidente del club y el miembro del Consejo? En este caso ¿no sería más correcto definir posiciones para evitar el desairado papel de ser una cosa en una parte y otra distinta en la de enfrente

Bernasconi es presidente del Porteño; el Porteño ha nombrado socio honorario al doctor Aldao; el doctor Aldao defiende una causa justa y Bernasconi vota en contra.

El Porteño no tiene reparos en pedir el field del Gimnasia y Esgrima para cualquier match importante y el Gimnasia y Esgrima, con una gentileza que lo honra, siempre accede a estos pedidos; el Gimnasia y Esgrima defiende una causa justa y noble y el presidente del Porteño lo revienta votando en contra.

Bernasconi pregona por topas partes que es necesaria la alianza de los federales para impedir que le escamoteen el premio al Gimnasia y Esgrima, y Bernasconi va al Consejo y vota en contra del Gimnasia y Esgrima y permite que le escamoteen el premio.

Porteño no necesita favores del Consejo Superior porque no tiene trampas que ocultar. Porteño no necesita las sonrisas de Orma, porque sus hombres están por encima de estas cosas

¿Por qué votó Bernasconi, presidente del Porteño, en contra del doctor Aldao y del club de Gimnasia y Esgrima?

Bernasconi no es un Susini que vota en contra del doctor Aldao para que el Consejo reviente al Gimnasia y Esgrima de La Plata y el Estudiantes podría contar, entonces, con Naón.

¿Cuál es el misterio?

Haya o no misterio; haya o no malquerencia; haya o no falta de capacidad para comprender estas cosas, lo lamentable es que un presidente del Porteño, llámese como se llame, haya cavado un abismo entre este club y el Gimnasia y Esgrima, que al fin y al cabo, imagina persona que se precie debe tolerar que lo manosee una camarilla de pícaros como la del Consejo asociacionista.

Las acciones del Porteño, por culpa del presidente, han sufrido un desmedro. Y el club, al fin y al cabo, no lo merece. Bernasconi pudo renunciar antes que cometer semejante disparate. Siquiera lo hubiese hecho como un homenaje a su club.

Bernasconi puede ser un buen padre de familia, un presidente de club, un feliz comerciante, pero será siempre un deplorable consejero donde haya doctores y pícaros.

Ríver Plate v. Porteño

Los del River se desquitaron ayer con creces del partido que los de Rithner le ganaron por la copa de competencia. Y ello fué motivo para que los numerosos partidarios riverenos que bordeaban el field de la dársena con placer de las tesorerías respectivas, dieran rienda suelta a sus entusiasmos.

Y no faltaron las asiduas espectadoras más o menos bonitas, que por su ubicación resultaban un punto de mira interesante para los que presenciamos el match desde abajo de la tribuna.

Los del Porteño tuvieron también sus admiradoras y una rubia arrojó un clavel a Uslenghi, que no llegó a su destino. Francamente, no envidiamos la suerte de Uslenghi.

Los jugadores fueron aplaudidos al entrar al field, en el field y al salir del field. Se lo merecieron, porque a pesar del calorcito bastante de la madona, no demostraron cansancio en ningún momento.

Izaguirre sobresalió entre todos por sus jugadas de buena ley y Simons por sus fouls abundantes, consentidos por el referee. Rithner no estuvo muy seguro algunas veces. Isola jugó muy bien. Chiape de regular abajo y García el mejor de la defensa local. La línea de forwards visitantes hizo poco, salvo Izaguirre ya citado. Los demás, están buenos.

Actuó de linesman el conocido moreno que también fué aplaudido al entrar al field. El negro se quiso hacer el pierna y para tomar la pelota que pasaba alta hizo una estirada y rodó por el suelo hecho un ovillo. Risas en la barra y la indumentaria arruinada.

Los del Porteño, cuando conocieron el resultado del partido realizado en Montevideo, se olvidaron de su propia derrota.

Hoy por mí, mañana por tí.

Sportivo versus Libertarios Unidos

Una trifulca marca mayor fué este encuentro, que resultó encontrón llevado a cabo ayer en un pequeño potrero que hay junto al Maldonado, detrás de unas filas de caños de las obras de salubridad, al que el club Palermo le llama field.

El desarrollo del primer half marchó a razón de un foul cada tres minutos, pero todo se redujo a algunas magulladuras y derrengaduras. El segundo período fué más novedoso y resultó inmejorable como tonificante del sistema nervioso y ejercicio práctico para la energía.

Al coso Piccardo, un coso muy feo, que durante todo el juego había estado riéndose, se le ocurrió hacerle notar a Lauría que no era de su agrado un foul que le hizo y lo tomó a piña limpia. Vicentito Profumo, que hacía el referee, los plantó a ambos a dos de la cancha, pero parece que allá por el barrio de Palermo no las van de platonismo y todos los que habían formado con 0.30 para derretirse al sol, invadieron el field y aquello fué la iniciación del libre cambismo de la trompada. Hubo para todos los gustos y en abundancia.

También brillaron al sol refulgente un bufoso policial y otro particular y una fariñera que un fulano se llevaba escondida en el interior de un bastón que a estas horas ha pasado a ser de propiedad del comisario seccional.

Los hinchas fanáticos, cuya mayoría en verdad abrumadora, correspondía al Sportivo, mandaban fuerzas y hacían la pata ancha. Pero cuando la cosa se iba decidiendo a favor de Sportivo, la barra adoradora de los libertarios, que se hacía respetar, aflojó, convencida de que era inútil intentar levantar presión.

En fin: mucho ruido, muchos golpes, patadas, fouls, insultos, trompis; mucha calor en la temparatura y en la sangre y Sportivo Palermo, que se clasificó campeón del norte, que viene a ser un tercio de campeón con vista al entero.

¿Tome nota el consejo superior?

LOS GORRIONES

El regente de la Asociación guarde entre sus sentimientos agradables, mucho cariño por Sarmiento. No nos meteremos a averiguar si éste querer es un acto de desagravio por haber aprovechado poco de las instituciones del gran educador, o por haber hallado la silueta de sus amigos en "civilización y barbarie", el hecho es que se trata de una pasión sin grupo con todas las iniciativas y los errores propios de una pasión. Ha querido imitar a Sarmiento y como eso de las escuelas ya ha sido tratado por personas de talla, el vejete, sabía, filosóficamente, ha decidido seguir las huellas luminosas del maestro en una de sus iniciativas más originales, el "elevaje" de gorriones.

Cúmplenos decir que ha acertado, en su esfuerzo. Sarmiento nos trajo las bandadas bulliciosas y bohemias de los gorriones y el vejete a su vez, ha propiciado y conseguido una multiplicación asombrosa de otros gorriones, mayores que los otros, pero más viajeros, amigos de cruzar los ríos y dotados de una voracidad especial. Para ellos no hay espacio imposible de cruzar ni cosa que no resulte comestible. Han estado en el Brasil donde hicieron gran consumo de bananas, tallarines y esterlinas y últimamente los uruguayos nos enviaron una nota achacándonos la paternidad de la plaga. El domingo pasado, por ejemplo, la bandada se posó en la vecina orilla y en un santiamen, asaltaron todos los lugares de donde emanara algún tufillo de comida. El fanata, el ejército de salvación y las ollas populares fueron los más damnificados. No quedó pitrafia intacta, ni tallarín sin masticar ni masa que no pasase al estómago o al bolsillo que llevan estos animalitos. Como eran tantos es de comprender que hubieron equivocaciones visibles: al marchar por los campos algunos de ellos creyeron ver sobre el fresco césped, sendas tortas pascualinas y solo comprendieron que no eran tales después del primer tarascón, otros, mordían los cepillos confundiéndolos con cabellos de ángel y hasta un fotógrafo de lengua tuvo que protestar ante la autoridad porque se le habrían prendido a la pera del objetivo.

Con estos antecedentes, reconocemos la justicia de la protesta uruguaya, y optamos porque se decrete el exterminio a pesar que el vejete, admirador hasta el final de Sarmiento, haya repetido hasta el cansancio, la misericordiosa, la benéfica máxima: "¡Sed compasivo con los animales!"

F. A. de Alpargatas versus Juan Lalor

El último partido por el campeonato de segunda división, lo jugaron estos dos equipos el domingo en Temperley. Los "ycnes" de Etchegoyen parece que se han acostumbrando a empatar siempre con los "bojs" de Campon, pues durante esta temporada lo hicieron tres veces. Ambos equipos jugaron con mucho entusiasmo y hubo momentos en que por efectos del calor se excedieron, sobre todo, M. Bram[illegible]o en una ocasión que acarició al "lungo" Leyden. La defensa de os "alpargateros" actuó bastante mal, y la línea delantera flojísima.

Los acopiadores del Lalor con varios suplentes lo hicieron regular, los muchachos jugaban contentos, pues ayer cobraron el aguinaldo. E. Lalor estuvo hecho un crack, creemos que los flamantes botines estrenados ayer contribuyeron a ello. Hogan, a pesar de jugar sin anteojos marcó él goal; Etchegoyen Juan, exclamó: si llega a tener anteojos, nos ganan. Solari un tanto tristón por el empate; el hombre está acostumbrado a ver ganar a sus chicos y cuando éstos comparten los honores del triunfo se entristece.

El linesman del Lalor se fué al field con rancho flamante y regresó con el ídem hecho trizas. La pelota se encargó de arruinarle el manila de dos pesos cincuenta.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COLISEO — Martes 16: Imposición de la voluntad. Sugestión e hipnotismo: Sugestión colectiva con proyecciones cinematográficas; Escenas de hilaridad.

COMEDIA — Martes 16, a las 6 p. m.: Las cacatúas: Los Chimenti y Los Perezoff's.—Noche, a las 8.45: Charito La Samaritana: Los Chimenti: estreno: El fresco de Goya: Las cacatúas: Los Perezoff's.

SAN MARTIN — Martes 16, a las 5.45 p. m.: El retrato del pibe, Juan Moreira.—Noche, a las 9: El retrato del pibe; Juan Moreira.

AVENIDA — Martes 16: Enseñanza libre: De Adán al kaiser: La moza de mulas.

APOLO — Martes 16: Cena trágica: El distinguido ciudadano: estreno: ¿Hola, con quién hablo?

MAYO — Compañía española. — Viernes 19, estreno de la compañía.

ARGENTINO — Martes 16: La Madriguera; La bandada: estreno: El día social porteño; Contrabando de guerra.

NUEVO — Martes 16, La otra; La niña a la moda.

MARCONI — Martes 16: Lucia di Lammermoor.

MODERNO — Martes 16. Arresto, processo e sbornie del sindaco Bertoldo, Sur Pedrin al bagni di mare.

BATTAGLIA. — Martes 16: El retrato del pibe; estreno: Los provincianos.

BUENOS AIRES. — Martes 16: La marcha de Cádiz: estreno del tenor Felipe Parés y del barítono Adelio Grotti, Marina, El húsar de la guardia.

VARIEDADES — Martes 16: Por última vez, Amalia.

TEATRO ESMERALDA. — Esmeralda 443. —Martes 16: Variado pergrama.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Martes 16, a las 8.30 p. m.: Gran suceso de Yettmah. Aldón et López, Satanela. Dúo Mayer. Rowland. Berneo. Dúo Saint-Elía, Marco Román. Brandini. Dalva Dúo. Nancy Banniere, Liela y toda la compañía.

PABELLON DE NOVEDADES — (Corrientes esquina Bermejo).—Próximamente Gran Circo Frank Brown.—Abono a palcos para las 8 matinées de domingos y días festivos, pesos 80; id platea de preferencia id id id id. id 20; Abono a palcos para las 8 matinées de jueves y sábados, pesos 48, id platea de preferencia, id id id id, id 12.

CIRCO ANSELMI. — Martes 16: Función de gala. Novedades y atracciones; El general Facundo Quiroga: La acción de Barranca Yaco.

FRONTON BUENOS AIRES — Córdoba 1130 Martes 16, a las 9.15 p. m.: Primer partido a a 35 tantos: Cazalis 1.o y Larrinaga contra Abando. Americano y Ugarte; Segundo partido a 40 tantos: Leceta y Erdoza (mayor), contra Claudio y Eguía.

PARQUE JAPONES — Callao y P. de Julio.—Abierto todos los días de 2 de la tarde hasta las 12.30 de la noche. 50 atracciones al aire libre. Nuevas e interesantes atracciones mecánicas. Selectos debutos en el Teatro Romano. Entrada 1 peso, con dos vales gratuitos, uno par ael teatro y una atracción. Días hábiles, de tarde, una persona mayor con 4 niños hasta 10 años, con teatro gratis, 1 peso. Entrada para niños hasta 10 años, 0.30 con teatro gratis.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848.—Martes 16: La dama de las camelias.

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. Martes 16: ¿Quién es el asesino? Primer concurso cinematográfico.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1336 — Martes 16: estrenos: El réprobo: La pequeña Anita y su madre.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1040 — —Hoy: Variado programa con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo y Esmeralda.—Martes 16: La segunda madre; Celos de mujer: Costas de California.

CINE OPERA — Hoy: Variado programa con estrenos.

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — Martes 16: El romance de un herrero.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH.—Suipacha 452. — Martes 16: Beneficio Cruz Roja Francesa.

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836 — Hoy Miércoles 17: La segunda madre o Madre y Patria.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Lavalle y Suipacha. — Martes 16: Tórtola Valencia, La pasionaria.

THE AMERICAN PALACE — Córdoba y Callao. — Martes 16: La dueña de la mina; Mortal amor. El huésped misterioso.

[illegible]

SMART PALACE — [illegible] — Martes 16: A media noche en el cabaret: Ricardo Wagner: Cuando los ladrones se disgustan.

CINE ESLAVA — Suipacha 886. — Hoy: Martes 16: Variado programa.

UNIVERSAL PALACE. — Corrientes 463— Gran cine familiar. Nueva empresa. Todos los días en este salón se exhibirá las primicias cinematográficas de mayor éxito interpretándolas el conocido pianista señor Federico Rodríguez. Todos al Universal. — Hoy: Variado programa.

El domingo 21, grandioso estreno policial: Terence o Rourke, colosal drama de aventuras policiales en 20 partes.

GAUMONT — Rivadavia 1635—Frente a la plaza del Congreso—Función tarde y noche. Martes 16: Variado programa.

BUENOS AIRES PALACE. — Rioja 452. — Todos los días, tarde y noche espectáculos cinematográficos y variedades. — Hoy: Variado programa.

CINE Gral. MITRE. — Boedo [illegible].—Empresa A. Auger. Funciones todos los días tarde y noche. Precios populares. Orquesta Sebeli.